

高雄市大寮區昭明國小 三 年級第 一 學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一、 二、三	第一單元音樂 在哪裡	<p>藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	鑑賞 口頭報告	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	■線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區

			<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>					
<p>四、五、六</p>	<p>第二單元走向大自然</p>	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即</p>	<p>鑑賞 口頭報告</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、</p>	<p>■ 線上教學</p>	<p>錄製指派作業上傳至 classroom 作業區</p>

		<p>生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表</p>	<p>興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		<p>舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
--	--	---	---	--	--	-------------------------	--	--

			演等回應方式。 音 P-II-2音樂與生活。					
七、八、九	第三單元彩色的世界	<p>藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	鑑賞 口頭報告	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>■線上教學</p>	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區
十、十一、十二	第四單元質感探險家	藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。	視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。	1-II-2能探索視覺元素，並表	鑑賞 展演	<p>【性平教育】</p> <p>性 E8了解不同性別者的成就與貢獻。</p>	<p>□線上教學</p>	

		<p>藝-E-B1理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>視 E-II-2媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-4能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>		<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>十三、十四、十五、十六</p>	<p>第五單元 身體魔法師</p>	<p>藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3生活事件與動作歷程。 表 P-II-2各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7能創作簡短的表演。 1-II-8能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-6能認識國內不同型態的表演藝術。 2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>展演 同儕互評</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
<p>十七、十八、十九、二十、二十一</p>	<p>第六單元 GO! GO!運動會</p>	<p>藝-E-A1參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3善用多元感官，察覺感知藝術與</p>	<p>音 E-II-1多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲</p>	<p>1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>展演 同儕互評</p>	<p>【人權教育】 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己的他人的權利。 【國際教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

		<p>生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1識別藝術活動中的社會議題。</p>	<p>音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 P-II-2音樂與生活。</p> <p>視 E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>表 E-II-1人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3生活事件與動作歷程。</p>	<p>1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5能透過藝術表現形式，</p>		<p>國 E5體認國際文化的多樣性。</p>		
--	--	--	--	--	--	------------------------	--	--

			表 P-II-2各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	認識與探索群己關係及互動。				
--	--	--	---	---------------	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

**註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。**