

附件伍-1

高雄市大寮區昭明國小 五年級第二學期部定課程【國語領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
1	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	國-E-A1 國-E-C3	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-2人際交流的情感。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-家庭-(家E5) 課綱：國語-家庭-(家E7) 課綱：國語-品德-(品EJU2) 課綱：國語-品德-(品E5) 課綱：國語-生命-(生E7)	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。				
2	第壹單元感受生活 第一課為一本書留一種味道	國-E-A1 國-E-C3	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-2人際交流的情感。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-家庭-(家E5) 課綱：國語-家庭-(家E7) 課綱：國語-品德-(品EJU2) 課綱：國語-品德-(品E5) 課綱：國語-生命-(生E7)	■線上教學	將分組討論結果上傳至平台分享區

				<p>點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>				
3	<p>第壹單元感受生活</p> <p>第二課在黑暗中乘著音樂飛翔</p>	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-環境-(環 E1)</p> <p>課綱：國語-生命-(生 E1)</p> <p>課綱：國語-生涯-(涯 E4)</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

			<p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>				
4	<p>第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光</p>	<p>國-E-B3 國-E-C3</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1各類文本</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1根據表達需</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-多元-(多 E4) 課綱：國語-閱讀-(閱 E13)</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

			<p>中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>				
5	<p>第壹單元感受生活</p> <p>語文天地一</p>	<p>國-E-C2</p> <p>國-E-C3</p>	<p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-閱讀-(閱E3)</p> <p>課綱：國語-閱讀-(閱E10)</p> <p>課綱：國語-閱讀-(閱E12)</p>	<p>■線上教學</p>	<p>將分組討論結果上傳至平台分享區</p>
6	<p>第貳單元智慧之鑰</p>	<p>國-E-A1</p> <p>國-E-A2</p>	<p>Ab-III-12,700個常用字的字形、字音</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操</p>	<p>課綱：國語-科技-(科E4)</p> <p>課綱：國語-能源-(能E7)</p>	<p>□線上教學</p>	

<p>第四課縣官審石頭</p>			<p>和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-2各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>記錄。 1-III-4結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫</p>	<p>作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-資訊-(資 E8) 課綱：國語-閱讀-(閱 E5)</p>		
-----------------	--	--	--	---	----------------	--	--	--

				作技巧。 6-III-7修改、潤飾 作品內容。				
7	第貳單元智慧 之鑰 第五課高明說 話術	國-E-A1 國-E-B1	Ab-III-12, 700個常 用字的字形、字音 和字義。 Ab-III-22, 200個常 用字的使用。 Ab-III-3常用字部 首及部件的表音及 表義功能。 Ab-III-4多音字及 多義字。 Ab-III-54, 500個常 用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常 用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句 表達的情感與意 義。 Ad-III-1意義段與 篇章結構。 Ad-III-2篇章的大 意、主旨、結構與 寓意。 Bd-III-1以事實、 理論為論據，達到 說服、建構、批判 等目的。 Bd-III-2論證方式 如舉例、正證、反 證等。 Bd-III-3議論文本 的結構。	1-III-3判斷聆聽內 容的合理性，並分 辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情 境的變化，培養個 人感受和思維能 力，積累說話材 料。 2-III-2從聽聞內容 進行判斷和提問， 並做合理的應對。 2-III-3靈活運用詞 句和說話技巧，豐 富表達內容。 2-III-5把握說話內 容的主題、重要細 節與結構邏輯。 4-III-1認識常用國 字至少2,700字， 使用2,200字。 4-III-2認識文字的 字形結構，運用字 的部件了解文字的 字音與字義。 5-III-4區分文本中 的客觀事實與主觀 判斷之間的差別。 5-III-5認識議論文 本的特徵。 5-III-6熟習適合學 習階段的摘要策 略，擷取大意。 5-III-8運用自我提 問、推論等策略，	習作作業、聽力與 口語溝通、實際操 作、行為觀察。	課綱：國語-品德-(品E3) 課綱：國語-生涯-(涯E7) 課綱：國語-家庭-(家E4)	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				<p>推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>				
8	<p>第貳單元智慧之鑰</p> <p>第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤</p>	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3在學習應</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-品德-(品EJU7)</p> <p>課綱：國語-生涯-(涯E12)</p> <p>課綱：國語-生命-(生E1)</p>	<p>■線上教學</p>	<p>將分組討論結果上傳至平台分享區</p>



			用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。				
9	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	國-E-A2 國-E-A3	Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。	5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：國語-生命-(生 E1) 課網：國語-閱讀-(閱 E2) 課網：國語-閱讀-(閱 E3) 課網：國語-閱讀-(閱 E7) 課網：國語-閱讀-(閱 E14)	<input type="checkbox"/> 線上教學	
10	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	國-E-B1 國-E-C2	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課網：國語-家庭-(家 E5) 課網：國語-家庭-(家 E7) 課網：國語-品德-(品 EJU2) 課網：國語-品德-(品 E5) 課網：國語-生命-(生 E7)	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>				
11	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第七課魔術師爸爸</p>	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C3</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500個常</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-家庭-(家E5)</p> <p>課綱：國語-家庭-(家E7)</p> <p>課綱：國語-品德-(品EJU2)</p> <p>課綱：國語-品德-(品E5)</p> <p>課綱：國語-生命-(生E7)</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-3對物或自然的感悟。 Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4創作童詩及故事。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。</p>				
12	第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，	國-E-B1 國-E-C3	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-家庭-(家E5) 課綱：國語-品德-(品EJU8) 課綱：國語-安全-(安E11)	<input type="checkbox"/> 線上教學	

	一個人去旅行		<p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>		課綱：國語-閱讀-(閱 E4)		
13	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第九課紅鼻子醫生</p>	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-品德-(品 EJU8)</p> <p>課綱：國語-品德-(品 E1)</p> <p>課綱：國語-生命-(生 E1)</p> <p>課綱：國語-生命-(生 E7)</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-54,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>				
14	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	國-E-A3 國-E-C1	<p>Bd-III-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3議論文本</p>	<p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5書寫說明事</p>	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	<p>課綱：國語-生命-(生 E3)</p> <p>課綱：國語-閱讀-(閱 E2)</p> <p>課綱：國語-戶外-(戶 E2)</p> <p>課綱：國語-戶外-(戶 E3)</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			的結構。	理、議論的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。				
15	第肆單元文明 時光機 第十課沉默的 動物園	國-E-A2 國-E-C1	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4多音字及多義字。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-1標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-III-3判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11大量閱讀	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-環境-(環 E1) 課綱：國語-國際-(國 E5) 課綱：國語-閱讀-(閱 E10)	<input type="checkbox"/> 線上教學	

				<p>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>				
16	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十一課地下護衛軍</p>	<p>國-E-B1</p> <p>國-E-C1</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-人權-(人 E2)</p> <p>課綱：國語-生命-(生 E6)</p> <p>課綱：國語-資訊-(資 E8)</p> <p>課綱：國語-多元-(多 E4)</p> <p>課綱：國語-閱讀-(閱 E2)</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

			<p>意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>使用2,200字。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7修改、潤飾作品內容。</p>				
17	<p>第肆單元文明時光機</p> <p>第十二課金字塔之謎</p>	<p>國-E-A3</p> <p>國-E-B2</p>	<p>Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-22, 200個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-63, 700個常</p>	<p>1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-多元-(多E4)</p> <p>課綱：國語-閱讀-(閱E13)</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	



			<p>用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8建立適切的寫作態度。</p>			
18	<p>第肆單元文明 時光機 語文天地四</p>	<p>國-E-B2 國-E-B3</p>	<p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4古典詩文。</p>	<p>5-III-1流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-閱讀-(閱E2) 課綱：國語-閱讀-(閱E3) 課綱：國語-閱讀-(閱E7)</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>

19	「讀寫練功房」 打赤腳	國-E-A2 國-E-C2	Ab-III-12, 700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-22, 200個常用字的使用。 Ab-III-3常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-54, 500個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700個常用語詞的使用。 Ac-III-2基礎句型結構。 Ac-III-3各種複句的意義。 Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1順敘與倒敘法。 Bb-III-1自我情感的表達。 Bb-III-3對物或自然的感悟。	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6練習各種寫作技巧。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-戶外-(戶 E2) 課綱：國語-戶外-(戶 E3) 課綱：國語-生涯-(涯 E8) 課綱：國語-閱讀-(閱 E3)	<input type="checkbox"/> 線上教學	
20	「讀寫練功房」	國-E-A1 國-E-B2	Ab-III-3常用字部首及部件的表音及	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀	課綱：國語-閱讀-(閱 E7) 課綱：國語-人權-(人 E4)	<input type="checkbox"/> 線上教學	

飛翔的雲雀			<p>表義功能。</p> <p>Ab-III-63,700個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-4直接抒情。</p> <p>Bb-III-5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>記錄。</p> <p>2-III-1觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6練習各種寫作技巧。</p>	察。	課綱：國語-生命-(生 E7)		
-------	--	--	---	---	----	-----------------	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用**學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式**。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採**書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式**。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之**表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄**，製成檔案，展現其學習歷程及**成果**。

註5：依據「**高雄市高級中等以下學校線上教學計畫**」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「**線上教學**」欄，註明預計實施線上教學之進度。