

高雄市大寮區昭明國小 六年級第一學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一、 二、三	一、歌劇狂想曲	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1. 認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。 2. 認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。 3. 感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	【性平教育】 性 E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	■線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區
四、 五、六	二、雋永之歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，	1. 認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。 2. 欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	【性平教育】 性 E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	■線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區

		<p>表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>			<p>人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
<p>七、 八、九</p>	<p>三、傳藝之美</p>	<p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1. 欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。</p> <p>2. 欣賞版畫之美並認識其製作方式。</p>	<p>1. 口試</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 筆試</p> <p>4. 鑑賞</p> <p>5. 學生自評</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	<p>■線上教學</p>	<p>錄製指派作業上傳至 classroom 作業區</p>

<p>十、十一、十二</p>	<p>四、美哉人生</p>	<p>1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>1. 運用速寫表現人體基本動態。 2. 欣賞藝術作品中人物動態與美感。 3. 發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。</p>	<p>1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評</p>	<p>【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
<p>十三、十四、十五、十六</p>	<p>五、打開戲劇百寶箱</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與内容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p>	<p>1. 認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。 2. 了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。 3. 認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。</p>	<p>1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>		
<p>十七、十八、十九、</p>	<p>六、海洋家園</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，</p>	<p>1. 表現海洋的各種風貌。</p>	<p>1. 口試 2. 實作 3. 筆試</p>	<p>【人權教育】</p>		

<p>二十、 二十一</p>		<p>表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>2. 認識並表現海洋與人的關係及故事。</p>	<p>4. 鑑賞 5. 學生自評</p>	<p>人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己的他人的權利。</p>		
--------------------	--	--	----------------------------	--------------------------	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。