

高雄市大寮區昭明國小 六年級第二學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一、 二、三	一、音樂聯合國	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 演唱世界歌謠，感受多樣的風土民情。 2. 演唱 a 小調歌曲，認識 a 小調音階。 3. 認識特色音階，以直笛即興創作曲調。 4. 欣賞獨特的傳統器樂，感受濃厚的民族風采。	1. 實作 2. 口試 3. 鑑賞 4. 報告	【環境教育】 1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	■線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區
四、 五、六	二、美好的時光	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 演唱歌曲感受臺灣民歌風格，喚起對本土歌謠的興趣。 2. 欣賞變奏曲認識變奏曲風格，感受梆笛的音色，認識本土音樂家馬水龍。	1. 實作 2. 口試 3. 鑑賞 4. 報告	【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	■線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區

		3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	3. 直笛習奏呂泉生的作品，探索詮釋的方法。				
七、八	三、藝術萬光筒	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 認識當代藝術：複合媒材、裝置藝術、公共藝術、地景藝術。 2. 認識當代藝術的表現、美感、風格。 3. 學習觀察、分析、討論、表達、應用。 4. 對環境周遭留心注意，擁有愛護與感恩的心情。	1. 實作 2. 資料搜集整理 3. 鑑賞 4. 報告 5. 學生自評	【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區
九、十、十一	四、設計幻想曲	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能從器物的演變中了解設計與生活的關係。 2. 了解設計的意義，試著運用設計來改善解決生活中的各種問題。 3. 能欣賞生活中的好設計產品，並感受設計的巧思創意。 4. 能以設計的思考與方法，創作表現自己獨特的設計作品。 5. 創作具個人創意的設計草圖及模型作品，並與他人分享。	1. 實作 2. 資料搜集整理 3. 鑑賞 4. 報告 5. 學生自評	【環境教育】 2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		<p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>					
十二、十三、十四	五、躍上伸展臺	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1. 探討服裝的纖維名稱及其特質。</p> <p>2. 分析不同民族文化服裝特色。</p> <p>3. 能欣賞並感受不同服裝文化差異。</p> <p>4. 發揮創意，動手完成各項角色造形設計。</p>	<p>1. 實作</p> <p>2. 表演</p> <p>3. 實踐</p> <p>4. 報告</p> <p>5. 學生自評</p> <p>6. 同儕互評</p> <p>7. 資料搜集整理</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。					
十五、十六、十七、十八	六、珍重再見	1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 設計畢業典禮活動，規畫與布置典禮場地。 2. 運用多元的藝術形式，表達畢業的感受與想法。 3. 熱忱參與畢業活動。企劃能力與舞臺技巧。	1. 實作 2. 報告 3. 實踐 4. 學生自評 5. 同儕互評 6. 表演	【人權教育】 1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【資訊教育】 4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。 4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。	<input type="checkbox"/> 線上教學	

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。