

高雄市大寮區昭明國民小學《藝起閱讀》課程教案

《主題閱讀—親子關係》

一、設計理念

在一到四年級的閱讀課程裡，循序漸進運用故事 6H 法、班級讀書會等課程，提供學生接觸「喜閱網」優良兒童讀物的機會，與其所相應需要的閱讀理解策略。在此單元，希望能提供學生更寬廣的架構角度，試著更享受也更有能力去拆解一個優良讀本內中的架構，並試著將閱讀所得進入思考創作的練習，讓學生成為更有能力享受閱讀快樂的讀者。

透過「喜閱網」兒童讀物的閱讀經驗，充實學生對生活認識與理解。並在課程中，透過學生閱讀經驗的分享與對話，以期學生更能學習體察他人感受，並練習以適當文句回應同儕的想法，達到互相理解交流，進而更深入體會藝文創作的美好，提升學生閱讀知能與素養。

二、教學設計

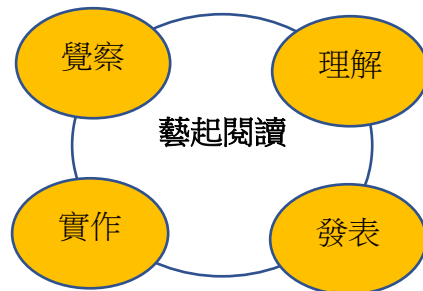
實施年級	五年級	設計者	陳建仁
領域/科目	國語文、社會	總節數	8 節
<p>核心素養：</p> <p>A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>■國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>■國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>■社 E B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>■國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	

概念架構

覺察>理解>實作>發表

1、以〈媽媽的座頭鯨〉封面與書名引發學生對故事內容與情節的好奇，並進行猜想與預測。

1、針對書名與章節目錄，進行書籍故事內容，複習 6H 法與故事元素的提問技巧。



1、小組輪流進行以 6H 法、故事元素，進行提問練習。

1、分享小組提問設計與提問學習過程的收穫與困惑。

導引問題

- 1、封面有甚麼訊息？封面的圖案有什麼意思？找得到故事裡可能是重要的人事時地物嗎？
- 2、封底寫了那些文字？這是推薦的文字還是故事大意？
- 3、以閱讀手冊的故事標題，作為提問：這些故事標題的關鍵字是甚麼？你的理由是甚麼？
- 4、人(WHO)、事(WHAT)、時(WHEN)、地(WHERE)、原因(WHY)、如何(HOW)等面向提問。

學習目標

- 1.能以故事標題、6H 法分析書籍內容的架構與情節預測。
- 2.能理解故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。
- 3.能分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	《閱讀素養教育》 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。
	所融入之節次	第 1-8 節
學習資源	閱讀學習單 班級共讀書籍	

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
單元一 故事標題的秘密 ——第一節 開始—— 壹、準備活動 *課程前，先到圖書館借閱班級共讀書。 *請學生到圖書館借 2 本書。 *引起動機-導讀班級共讀書，以班級共讀書《媽媽的座頭鯨》，或學生從圖書館借的書籍為例。 1.教師說明：每一本書都有一個可以代表故事內容重點的名字，作者花費許多時間寫完故事，總是希望能有一個名字，能吸引讀者的注意，但也能像謎語一樣給讀者一些線索，提示書籍的美好之處。 貳、發展活動 1.教師提問與指導：	5 5	班級共讀書

<p>-我們拿出共讀書《媽媽的座頭鯨》，一起看看：</p> <p>-封面有甚麼訊息？書名、作者、出版社、圖案</p> <p>-封面的圖案有什麼意思？找得到故事裡可能是重要的人事時地物嗎？</p> <p>-封底寫了那些文字？這是推薦的文字還是故事大意？</p> <p>2. 教師提問與指導：</p> <p>-以故事標題，作為提問：這些故事標題的關鍵字是甚麼？你的理由是甚麼？</p> <p>3. 班級討論與書寫：</p> <p>-以《媽媽的座頭鯨》為例，用 6H 法提出問題，並將你覺得適合的問題，記錄在學習單上。</p> <p>-你可以針對下面的提示來問(老師可適時提出以下的名詞)</p> <p>-人(WHO)：年紀、身分、興趣、恐懼、喜歡、願望、渴望、朋友、敵人、對手…</p> <p>-事(WHAT)：重要事件、快樂的事、悲傷的事、深受打擊的事、讓他有成就感的事…</p> <p>-時(WHEN)：故事開始的時間、故事重要轉折的時刻、故事結束的時刻、故事持續多久、主角在哪一個時刻下定決心、主角在哪一個時刻決定放棄…</p> <p>-地(WHERE)：故事發生的位置、是什麼樣的國度、那裡的氣候、風俗特色、文化、建築物的樣子…</p> <p>-原因(WHY)：原因、成功\失敗的原因、行動的原因或動力來源、逃避的原因、為什麼害怕、為甚麼受到陷害、為甚麼能受到援助…</p> <p>-如何(HOW)：如何克服難關、找到盟友、解決問題、如何告別、如何鼓舞自己\他人、如何查出真相…</p>	25	閱讀學習單
<p>參、綜合活動</p> <p>教師結語：接下來在閱讀班級共讀書時，可以練習試著回答剛剛你記錄在學習單上的提問，試試看你能不能找出問題答案，以及答案的證據在書中的哪一個部分。下一節課，將繼續指導學生一些閱讀的技巧，讓孩子更理解故事裡的內容。</p>	5	
<p style="text-align: center;">—第一節 結束—</p> <p>單元二 故事的要素</p>		
<p style="text-align: center;">—第二節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p>		
<p>*課程前，先到圖書館借閱班級共讀書。</p> <p>*請學生到圖書館借 2 本書。</p> <p>*引起動機：教師提問，班級一起回答</p> <p>以這禮拜的閱讀進度來說，你是否已經能找出故事裡的主角、故事背景(時代與地點)、重要的情節問題？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 教師以班級共讀書提問：</p>	5	班級共讀書

- (1).故事的主角是誰？還有哪些角色？試著描述你想像中角色的身材、年紀、身體特質、說話方式、個性與特質、…
- (2).故事背景？發生在哪一個國家？那是一個像城市或鄉村的地點…
- (3).目前你讀到哪些重要的事件或情節？

這些答案可以從你閱讀過後的記憶來回答。

2.從這些討論裡，我們再一起回頭整理以前自己在低、中年級的閱讀書籍，那些故事和我們這次一起閱讀的班級共讀書也什麼不一樣，我們一起討論，再把討論結果記錄在閱讀手冊第六頁的表格裡。

參、綜合活動

1.學生發表學習心得：這一堂課我學到…。

2.教師結語：

希望在接下來的閱讀裡，我們可以發現更多關於小說的奇妙之處。

—第二節 結束—

單元三 小說品嚐，品嚐小說

—第三、四節 開始—

壹、準備活動

1.課程前，請學生完成班級共讀書第一篇《彩繪玻璃海洋》的閱讀。

2.引起動機：簡單重述〈故事大意〉

教師提問，班級一起回答：

以班級共讀書為例，提問：主角是誰？故事背景？發生了什麼問題、故事如何開始、結局？

貳、發展活動

1.教師以班級共讀書提問：

(1)你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？

(2)你覺得不明白的地方？

(3)我覺得這篇故事是要告訴我們？

2.我們一起把這次共讀書的內容，做閱讀的摘要紀錄

班級一起討論，並在課堂上完成紀錄

篇名：《彩繪玻璃海洋》

背景	現代、美國東北、丘陵小鎮、秋天
問題	1. 小茉隨父母到美國的生活如何？。 2. 媽媽去辛西亞那兒做什麼？。
經過	1. 小茉、媽媽和辛西亞合力完成彩繪玻璃。 2. 小茉的耶誕節禮物。 3. 冬天到春天，小鎮的季節變換。 4. 彩色玻璃牆的完工
結果	離開小鎮，看不到彩繪玻璃海洋，留下對辛西亞的思念。

參、綜合活動

1.學生發表學習心得：這一堂課我學到…。

2.教師結語：

20

閱讀學習單

15

10

班級共讀書

20

35

閱讀學習單

15

希望在接下來的閱讀裡，我們可以一起完成閱讀這本散文小說，體會更多關於閱讀的美好快樂。

—第三、四節 結束—

單元四 再次品味，閱讀應用

—第五、六節 開始—

壹、準備活動

1. 課程前，請學生完成班級共讀書第二篇《媽媽的座頭鯨》的閱讀。

15

2. 引起動機：簡單重述〈故事大意〉

教師提問，隨機抽同學回答問題：

以班級共讀書為例，提問：主角是誰？故事背景？發生了什麼問題、故事如何開始、結局？

15

貳、發展活動

1. 教師以班級共讀書提問：

(1) 你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？

(2) 你覺得你無法理解的部分是？

(3) 我覺得這篇故事是要告訴我們？

2. 我們一起把這次共讀書的內容，做閱讀的摘要紀錄

班級一起討論，並在課堂上完成紀錄

篇名：《媽媽的座頭鯨》

背景	現代、美國緬因州、濱海小鎮
問題	1. 媽媽的最後第二個願望是什麼？。 2. 為什麼媽媽想去看座頭鯨？。
經過	1. 小緬和爸爸、媽媽一起逛小鎮。 2. 爸爸、媽媽共同的回憶。 3. 小緬和爸爸、媽媽登上賞鯨船。 4. 看到座頭鯨和牠的孩子。
結果	小緬許下在這裡的第一個願望。

35

參、綜合活動

1. 學生發表學習心得：這一堂課我學到…。

15

2. 教師結語：

希望在接下來的閱讀裡，我們可以一起完成閱讀這本散文小說，體會更多關於閱讀的美好快樂。

—第五、六節 結束—

單元五 活用閱讀策略

—第七、八節 開始—

壹、準備活動

1. 課程前，請學生完成班級共讀書第三篇《來自法拉盛的 19 封信》的閱讀。

15

2. 引起動機：簡單重述〈故事大意〉

由孩子事先準備想問同學的問題，隨機抽同學互相回答問題：

以班級共讀書為例，提問：主角是誰？故事背景？發生了什麼問題、故事如何進行？

貳、發展活動

1. 由孩子擔任主持人班級共讀書提問：

(1) 你最喜歡的部分？你特別喜歡其中的什麼？

(2) 有沒有無法讀懂的部分？

(3) 我覺得這篇故事是要告訴我們？

2. 我們一起把這次共讀書的內容，做閱讀的摘要紀錄

班級一起討論，並在課堂上完成紀錄

篇名：《來自法拉盛的 19 封信》

背景	現代、美國紐約法拉盛
問題	1. 希樂為何要到美國？。 2. 希樂在美國參觀了哪些景點？。
經過	1. 爸爸來接機。 2. 在美國的第一天生活。 3. 紐約的音樂劇、博物館、地鐵…等。 4. 發現爸爸有一位女友。 5. 爸爸的回憶
結果	希樂與爸爸的和解。

參、綜合活動

1. 學生發表學習心得：這一堂課我學到…。

2. 教師結語：

希望在接下來的閱讀裡，我們可以一起完成閱讀這本散文小說，體會更多關於閱讀的美好快樂。

—第七、八節 結束—

15

35

15

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
藝起閱讀	能以故事標題、6H法分析書籍架構	能以故事標題、6H法分析書籍內容的架構與情節預測	課堂表現	實際操作	能獨立以故事標題、6H法分析書籍內容的架構與情節預測	A	95-100
					能依照指示步驟進行故事標題、六何法分析書籍內容的架構與情節預測	B	90-94
					未達B級	C	85-89
藝起閱讀	能理解故事要素的文學效果	能理解故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果	課堂表現	實際操作	能獨立說明故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果	A	95-100
					能依照指示步驟辨識故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果	B	90-94
					未達B級	C	85-89
藝起閱讀	能分辨小說與童話的異同	能分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異	課堂表現	實際操作	能獨立分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異	A	95-100
					能依照指示步驟分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異	B	90-94
					未達B級	C	85-89

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

高雄市大寮區昭明國民小學《藝起閱讀》課程教案

《主題閱讀—親子關係》

一、設計理念

在一到四年級的閱讀課程裡，循序漸進安排 6H 法、班級讀書會等課程，提供學生接觸優良兒童文學作品的機會，與其所相應需要的閱讀理解策略應用的應用。在此單元，希望能提供學生更寬廣的架構角度以及閱讀理解策略的練習，期待學生能更享受也更有能力去理解一個美好讀本內容的架構，讓學生成為更有能力享受閱讀的讀者。

透過閱讀優良兒童文學作品的閱讀經驗，拓展學生對生活對生命的認識與理解，進而培養創新思維面對自身的學習與生活。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	陳建仁
領域/科目	國語文、社會	總節數	6 節
核心素養： A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 ■國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 ■社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 ■國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 ■國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
學習重點	學習表現	【國語文】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	

學習內容

【國語文】

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

Bb-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

【社會】

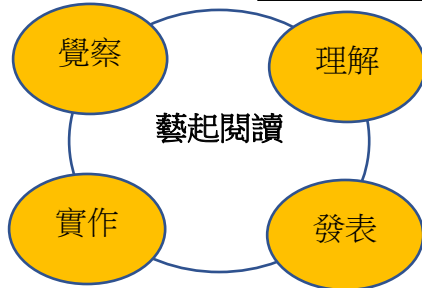
Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。

概念架構

覺察>理解>實作>發表

1、展示各類班級共讀書籍，引發學生閱讀動機。

1、針對書名、封面、章節目錄進行故事內容與架構基本預測與想像。



1、教師以各類提問，確認學生完成預訂閱讀進度與閱讀理解程度。

1、分享閱讀進度與閱讀理解收穫(喜歡、不明白、核心表達...)

導引問題

1. 書名是否提示了這本書的重要情節或是主角？或是作者想透過這本書教我們的事？
2. 是否已經能找出故事裡的主角、故事背景(時代與地點)、重要的情節問題？
3. 故事的主角是誰？試著描述你所想像的角色，他的身材、年紀、身體特質、說話方式、個性與特質、...
4. 故事背景？發生在古代或現代、那會是一個什麼樣的國家、那是一個像城市或鄉間的地點...
5. 你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？覺得不明白的地方？這本書所要表達的核心價值是？

學習目標

- 1.能以故事篇章標題進行書籍內容的架構與情節預測。
- 2.能以6H法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題。
- 3.能理解故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。
- 4.能分辨小說在情節、描述與故事架構上的特性與手法。

融入之議題
(學生確實有所探討的議題才列入)

實質內涵

《閱讀素養教育》

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

《多元文化教育》

多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

所融入之節次

第1-6節

學習資源

圖書館館藏-班級共讀書籍 高雄市喜閱網推薦書籍

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

備註

單元一 班級讀書會-閱讀紀錄

—第一~二節—

—第一節 開始—

壹、準備活動

1. 課程前，先到圖書館借閱班級共讀書。
2. 請學生到圖書館借 2 本書。
3. 引起動機-導讀班級共讀書

教師說明：一起看看這個書名，書名是否暗示了這本書的重要情節或是主角？或是作者想透過這本書教我們的事？

貳、發展活動

1. 教師提問與指導：

-我們拿出共讀書《一樣的媽媽不一樣》，一起看看：

-封面有甚麼訊息？書名、作者、出版社、圖案

-封面的圖案有什麼意思？找得到故事裡可能是重要的人事時地物嗎？

-封底寫了那些文字？這是推薦的文字還是故事大意？

2. 班級討論與書寫：

-以《一樣的媽媽不一樣》為例，用 6H 法提出問題，並將你提出的問題記錄在閱讀學習單的閱讀紀錄表格。

-你可以針對下面的提示來問(老師可適時提出以下的名詞)

-人(WHO)：年紀、身分、興趣、恐懼、喜歡、願望、渴望、朋友、敵人、對手…

-事(WHAT)：重要事件、快樂的事、悲傷的事、深受打擊的事、讓他有成就感的事…

-時(WHEN)：故事開始的時間、故事重要轉折的時刻、故事結束的時刻、故事持續多久、主角在哪一個時刻下定決心、主角在哪一個時刻決定放棄…

-地(WHERE)：故事發生的位置、是什麼樣的國度、那裡的氣候、風俗特色、文化、建築物的樣子…

-原因(WHY)：原因、成功\失敗的原因、行動的原因或動力來源、逃避的原因、為什麼害怕、為甚麼受到陷害、為甚麼能受到援助…

-如何(HOW)：如何克服難關、找到朋友、解決問題、如何告別、如何鼓舞自己\他人、如何查出真相…

參、綜合活動

教師結語：接下來在閱讀班級共讀書時，可以練習試著回答剛剛你記錄在閱讀學習單上的提問，試試看你能不能找出問題答案，以及答案在書中的哪一個部份可以找到。下一堂課，將繼續給你一些閱讀的技巧，增進理解程度。

—第二節 結束—

班級共讀書

10

10

閱讀學習單

20

20

20

單元二 班級讀書會-閱讀分析筆記

—第三~四節—

—第三節 開始—

壹、準備活動

1. 課程前，先到圖書館借閱《一樣的媽媽不一樣》，並請學生完成閱讀進度。
2. 請學生到圖書館借 2 本書。
3. 引起動機：教師提問，班級一起回答
以這禮拜的閱讀進度來說，你是否已經能找出故事裡的主角、故事背景(時代與地點)、重要的情節問題？

貳、發展活動

1. 教師提問：
請你以自己借的書籍為例，介紹書籍裡的重要角色與情節
1. 教師以班級共讀書提問：
(1). 故事的主角是誰？試著描述你所想像的角色，他的身材、年紀、身體特質、說話方式、個性與特質、…
(2). 故事背景？發生在古代或現代、那會是一個什麼樣的國家、那是一個像城市或山間的地點…
(3). 目前你讀到哪些重要的事件或情節？
這些答案可以從你閱讀過後的記憶來回答，或是以目錄頁給你的提示來回答。
2. 從這些討論裡，我們再一起整理一起討論，再把討論結果記錄在閱讀學習單的分析筆記表格裡。

參、綜合活動

1. 學生發表學習心得：推薦這本書的理由…。
2. 教師結語：
希望在接下來的閱讀裡，我們可以練習把自己閱讀過後的書籍，依照分析表格，發現更多關於小說的重要細節。

—第四節 結束—

單元三 小說品嚐，品嚐小說

—第五~六節—

—第五節 開始—

壹、準備活動

1. 課程前，請學生完成班級共讀書的閱讀。
2. 引起動機：簡單重述<故事大意>
教師提問，班級一起回答：
以班級共讀書為例，提問：主角是誰？故事背景？發生了什麼問題、故事如何開始、結局？

貳、發展活動

1. 教師以《一樣的媽媽不一樣》提問：
(1) 你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？
(2) 你覺得不明白的情節？

20

班級共讀書

20

閱讀學習單

20

閱讀學習單

20

班級共讀書

20

20

班級共讀書

<p>(3)故事裡有一些固定模式？</p> <p>(4)我覺得這本書是要告訴我們？</p> <p>2.我們一起把這次共讀書的內容做成閱讀的<心智圖>紀錄，</p> <p>(1)紀錄方式：</p> <p>一起來看看閱讀學習單裡的範例，我們以已熟悉的人事時地物、佳句、主旨句來分類紀錄。</p> <p>(2)班級共做：一起討論，並在課堂上完成閱讀心智圖的紀錄</p> <p>(3)上色：</p> <p>一個層次一個顏色，或以人事時地物等分類，一個分類一個顏色。</p> <p>(4)繪圖：在空白處畫上書籍裡重要的物件，或畫在相對應的文字旁。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.學生發表學習心得：我花了()時間完成，我遇到的困難是()，我用()方法來解決，我覺得我畫的最好的是()，我在這次心智圖的練習裡學到()。</p> <p>2.教師結語：</p> <p>希望在接下來的閱讀裡，我們可以練習把自己閱讀過後的書籍，將自己的閱讀收穫畫成心智圖，讓自己更清楚認識每一本好書的精采細節與架構。</p>	<p>30</p> <p>10</p>	<p>閱讀學習單 圖畫紙</p>
---	---------------------	----------------------

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
藝起閱讀	能以故事標題進行架構與情節預測	能以故事標題進行書籍內容的架構與情節預測	課堂表現	實際操作 口頭發表	能獨立以故事標題進行書籍內容的架構與情節預測	A	95-100
					依照步驟以故事標題進行書籍內容的架構與情節預測	B	90-94
					未達 B 級	C	85-89
藝起閱讀	能以 6H 法提出關鍵問題	能以 6H 法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題。	課堂表現	實際操作 口頭發表	能獨立以 6H 法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題	A	95-100
					依照步驟以 6H 法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題	B	90-94
					未達 B 級	C	85-89
藝起閱讀	能理解故事要素的文學效果	能理解故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。	課堂表現	實際操作 口頭發表	能獨立說明故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果	A	95-100
					依照步驟說明故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果	B	90-94
					未達 B 級	C	85-89

世界文學探索家	能分辨小說與童話文學內涵的異同	能分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異。	課堂表現	實際操作 口頭發表	能獨立說明小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異	A	95-100
					依照步驟說明小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異	B	90-94
					未達 B 級	C	85-89

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

高雄市大寮區昭明國民小學藝起閱讀 校訂課程

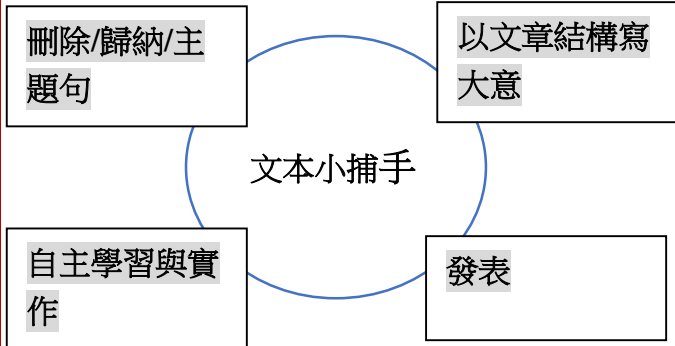
主題：文本小捕手 五年級第一學期課程設計

設計理念	一、教學設計理念說明 (一)融入環境教育議題，認識不同生物多樣性。 (二)透過文本教學，讓學生學會閱讀理解策略和學習策略的運用。 (三)運用情境布題，提供學生解決問題的經驗，並從歷程中的回饋來獲得成功		
實施年級	五年級	設計者	五年級班群
跨領域/科目	語文領域、自然與生活科技領域	總節數	10
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 B1 符號運用與溝通表達 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 C1 道德實踐與公民意識 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	
學習重點	學習表現	【國語文】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【自然】 r-II-1能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	
	學習內容	【國語文】 Bc-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	

Bc-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
 Bc-4 說明文本的結構。
 【自然】
 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。

概念架構

導引問題



1. 從文本中我們得知誰才是問題解決者? 為什麼?
2. 我們如何使用推論句型策略, 來理解文本內容?
3. 我們如何使用後設認知策略自我認知策略、後設認知策略調整等策略, 來掌握自己的學習嗎?
4. 如何使自己—從嘗試的脈絡中逐步解決問題?

學習目標

學生能夠透過文本素材, 學會閱讀理解和學習策略, 提升詞彙能力技巧、能運用刪除/歸納/主題句及以文章結構寫大意、推論簡易句型之能力, 並學會有層次的提問。
 學生能夠透過本單元文本素材之探索, 體認、發現探究事理之方法, 應用學習策略, 察覺學習歷程及努力方向, 進而能選擇適切策略, 對訊息做適切的處理。
 3. 透過參與自信說書人實踐活動, 培養設定目標, 主動積極採取實踐行動之能力。

融入之議題

(學生確實有所探討的議題才列入)

實質內涵

《閱讀素養教育》
 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

《資訊教育》
 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
 ● 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
 ● 資訊教育

所融入之單元

學習資源

作家散文、國語日報、網路資訊

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
<p>◎第 1-2 節 閱讀理解策略教學重點：</p> <p>一、閱讀理解：摘要的 5 個步驟。①確認主題、②分出句子、③刪除不重要的字詞 ④刪除不重要的句子⑤化妝打扮留下的</p> <p>二、學習策略：(一)認知—運用資料蒐集的方法。 (二)後設認知—能表達自己的學習歷程。自我提醒學習行為。能依不同需求使用不同的問題解決方法。</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1 教師揭示文本《蝶之生》內容 2. 教師揭示文本情境影片，引以學生動機。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 教師說明與放聲思考示範— (詳細教學步驟請參閱課文本位閱讀理解. 閱讀教學料庫網站) https://pair.nknu.edu.tw/pair_System/Search_index.aspx?PN=Film</p> <p>壹、準備活動：主題句摘要策略複習</p> <p>一、複習摘要五步驟 T：「摘要的 5 個步驟是？」 S 回答。 T 揭示教具： 確認主題、 分出句子、 刪除不重要的句子、 刪除不重要的字詞、 化妝打扮留下的 T：「上次，我們學到『化妝打扮留下的』可以運用……」 TS：「用『何人』在『何時』、『何地』，發生『何事』進行化 妝打扮留下的。」</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師說明如何運用鷹架進行以主題句摘要段落大意 T：「進行摘要第 步驟化妝打扮留下的，要找出以下訊息並圈 起來。」</p> <p>(1) 圈出這一段的主角是「何人」，根據圈出的語詞唸唸看， 這段的 大意夠不夠清楚。只有「何人」大意不夠清楚， 可以再加上「何 事」、「何時」或「何地」。</p> <p>(2) 圈出這一段主要在說發生「何事」，可以用動作短語來 判斷。 根據圈出的語詞（何人發生何事）唸唸看，這 段的大意夠不夠清 楚，需要再加「何地」或「何時」 嗎？如果清楚，用「何人」，發 生「何事」，化妝打扮 成一個通順的句子，就能清楚表達這段的 大意；如果 不夠清楚，再加「何時」或「何地」。</p> <p>(3) 如果要加上「何地」，圈出這一段主要發生在「何地」？ 根據 圈出的語詞（何人在何地發生何事）唸唸看，這 段的大意夠不夠清 楚？</p> <p>(4) 如果要加上「何時」，圈出這一段主要發生在「何時」？ 根據 圈出的語詞（何人在何時、何、何地發生何事）唸唸 看，這段的 大意夠不夠清楚？</p> <p>用『何人』在『何時』、『何地』，發生『何事』，化妝打 扮成一 個通順的句子，就能清楚表達段落大意。</p>		

二、學生分組運用鷹架進行以主題句摘要第五段段落大意 T 發下課文學習單。

說明：

確認主題：蝶之生。

- ① 十時左右，那隻蝴蝶晾乾子翅翼，排淨子腹部體液。
- ② 眼前這隻蝶兒能在風風雨雨及食物有限的情況下，成長 至生活史的最後階段，著實不容易。
- ③ 而今，在我附近試舞一陣之後飛出林外，展開我難以再一時時探看的空中旅程。

分出句子：分成三句。

刪除不重要的句子：三句皆與主題有關，皆予保留。

刪除不重要的字詞：(1) 刪除重複：風雨 (2) 刪除形容：左右、了、兒、而今、一陣、時時。 S 小組討論 10 分鐘，以「何人」在「何時」、「何地」，發生「何事」，找出第五段大意；

T 行間巡視。

三、師生共同檢視以主題句摘要第五段段落大意結果

(一) 檢視「何人」 T：「這一段的主角是『何人』？」

- ① 十時左右，那隻**蝴蝶**晾乾子翅翼，排淨子腹部體液。
- ② 眼前這隻蝶兒能在風風雨雨及食物有限的情況下，成長 至生活史的最後階段，著實不容易。
- ③ 而今，在我附近試舞一陣之後飛出林外，展開我難以再一時時探看的空中旅程。

S 回答。

參考：這一段的

主角是蝴蝶，所以把「蝴蝶」圈起來。

T：「根據大家圈出的語詞，這一段在說什麼？」

S 回答。參考：蝴蝶。

T：「根據圈出的語詞，只有蝴蝶，這段的大意夠不夠清楚？」

S 回答。參考：只有「蝴蝶」，並不清楚這一段的大意，所以需再加上

說明。

T：「只有『蝴蝶』，並不清楚這一段大意，可以再加上『何事』、『何地』或『何時』。」

(二) 檢視「何事」

T：「這一段主要在說發生『何事』？」

S 回答。

① 十時左右，那隻**蝴蝶晾乾**子**翅翼**，**排淨**子**腹部體液**。

② 眼前這隻蝶兒能在風風雨雨及食物有限的情況下，成長至生活史的最後階段，著實不容易。

③ 而今，在我附近**試舞**一陣之後**飛出林外**，展開我難以再一時時探看的空中旅程。

T：「根據大家圈出的語詞，這一段在說什麼？」

S 回答。

參考：根據大家圈出的語詞，這一段在說，**蝴蝶晾乾翅翼**，**排淨腹部體液**，**試舞**之後**飛出林外**。

※分組討論監控策略提醒—

教師在分組討論進行前，先提醒學生分組計分標準。

1. 用心思考，踴躍表達。
2. 小聲討論，保守祕密。
3. 尊重他人，專心聆聽。
4. 積極討論，完成任務。
5. 字體工整，獲得高分。

學生能提醒自己積極認真參與分組活動，體會學習樂趣，愛上學習。

參、綜合活動

- 一、綜合主題句摘要策略的運用，並完成學習單
- 二、鼓勵 S 運用主題句摘要。

---第 1-4 節課結束---

◎第 3-6 節閱讀理解策略教學重點：

1. 閱讀理解：課文大意—歸納/主題句

(詳細教學步驟請參閱課文本位閱讀理解. 閱讀教學料庫網站)

https://pair.nknu.edu.tw/pair_System/Search_index.aspx?PN=Film

2. 學習策略—

1. 認知策略—選擇性策略—關鍵語詞、字句畫線。整理資料。

2. 後設認知——能依循老師的指令修正錯誤。能在引導下，擬定達成目標所需的步驟。

壹、準備活動

1. 教師揭示文本《熊與鮭魚》情境影片

2. 教師揭示文本內容和圖片。

貳、發展活動

刪除/歸納/主題句 教學步驟

1. 找各段重要觀點。
2. 找出各段句子。(。?!)
3. 刪除不重要的句子。
4. 刪除不重要的語詞。
5. 整理句子。

閱讀理解—歸納/主題句

1. 教師說明與放聲思考示範——

教師依上述步驟，以文本之一個段落做示範。並依歸納/主題句之步驟，將關鍵字句畫線，或者使用網路圖、心智圖、組織圖。作筆記。整理資料。教師以放聲思考方式做示範。

2. 師生共做(搭鷹架)——

教師帶領學生以文本之段落依並依歸納/主題句之步驟，將關鍵字句畫線，整理資料。教師以放聲思考方式做示範。師生共做。

3. 小組練習(漸撤鷹架)——

教師以小組為單位，選取一個段落讓學生分組依步驟實作，將關鍵字句畫線。整理資料。並讓學生分依歸納/主題句之步驟，實作練習。

4. 學生獨立完成——

教師選取一個段落，讓學生依歸納/主題句之步驟，讓學生實作練習。

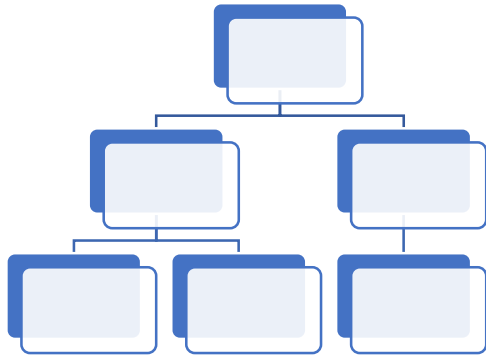
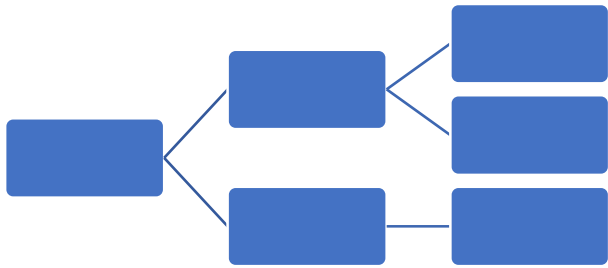
參、綜合活動

1. 能學會文章摘要的方法。
2. 能歸納整理文章結構，畫出結構圖

壹、準備活動 一、認識說明文寫作方法：

(一)把握文章標題，了解作者要傳達什麼。

(二)掌握重點段落，逐段分析作者所要介紹事物的特徵。 二、認識文章結構：介紹結構圖



貳、發展活動--文章結構練習

一、瀏覽課文，思考本課作者想要說明什麼？（熊與鮭魚是維持生態平衡的關鍵）

二、分析本課結構類型：本課用很大的篇幅描述熊與鮭魚的特性和兩者對生態平衡的影響，所以是描述結構的說明文。

三、逐段找出該段的主題句，透過主題句，想想作者在該段所要表達的觀念是什麼？

四、思考各段的重要觀念之間有什麼關聯？可否合併成意義段？每個意義段在本文中的作用是什麼？請給它一個標題，並參考之前介紹的結構圖，繪製一份屬於自己的結構圖。

參、綜合活動

一、作品觀摩：以實物投影機讓全班觀摩自己畫的課文結構圖，並請同學給回饋。

二、各組根據結構圖，簡單扼要說說本課大意，看看哪一組說的大意既清楚又最精簡

~第 4-8 節課結束~

第 9-10 節 實踐活動：(實作與發表)

一、課程目標：

二、課程內容：課程進行中，讓學生利用課餘時間主動去圖書館借閱書籍，並記錄在閱讀紀錄表上。

三、主題：發表

四、分享：結合校訂課程閱讀紀錄發表簡報，推薦本學期最喜愛的書籍，並上台以 PPT 分享。

五、學生回饋—口頭分享，簡報分享

口語表達評量表

一、班級名稱：_____ 年 _____ 班

二、領域名稱：()

三、單元名稱：()

四、記錄方式：可以正字記號 或 各種累計分數方式

學習表現	口語表達	把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。				
閱讀理解策略	評量標準 (參閱 SBASA)	能把握說話的重點與順序，於對談時適當回應。	能把握說話的重點與順序，於對談時做出回應。	大致能把握說話的重點與順序。	僅能有限把握說話的重點與順序。	未達 D 等級
座號	姓名	A	B	C	D	E
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						

我的刪除/歸納/主題句學習單

〈蝶之生〉

班級：

姓名：

摘要5 步驟，課前請先進行前4 步驟：

❶ 確認主題 ❷ 分出句子 ❸ 刪除不重要的句子 ❹ 刪除不重要的字詞

課堂中，練習：

❺ 化妝打扮留下的(找出『何人』在『何時』、『何地』，發生『何事』。)

段	課文	大意
1	清晨四時左右，天空已有微光。我一身的野外裝備，還拖著腳架，只為了去等一隻蝴蝶羽化。最近經常下雨，不知那個今晨即將羽化的蛹，會不會賴床？和蝴蝶近距離相處已經將近兩年，對於每個蛹的羽化時刻，還是難以完全掌握。	
2	有一回，我在天剛亮就到達野地現場，卻發現初生的彩蝶已經出蛹掛在枝條上。這回我在夜色還未褪盡之前，便來到野林之中，希望親眼目睹蝴蝶破蛹而出的珍貴畫面。	
3	灌木叢內，燈光裡，蛹殼內黑的蝶翅與鮮黃的蝶腹，幾乎可以透視；而蛹殼外，正滴掛著閃亮的雨珠。水氣這麼重，牠會在破曉羽化嗎？	
4	雨停了，天也亮了。六點九分，蛹的頂部出現了一道裂縫！接著裂縫慢慢被頂開，蝴蝶的前足向外探索；再將蛹蓋撐開些，腳用點力，頭部出殼；停頓一會兒，腳再用點力，胸部出殼；最後六足齊動，翅翼與腹部被快速拉出這個花花世界。一隻我所熟識的黃裳鳳蝶在微雨中新生，整個過程只有一分多鐘。	
5	十時左右，那隻蝴蝶晾乾了翅翼，排淨了腹部體液。眼前這隻蝶兒能在風風雨雨及食物有限的情況下，成長至生活史的最後階段，著實不容易。而今，在我附近試舞一陣之後飛出林外，展開我難以再時時探看的空中旅程。	
6	在不遠的海上，強烈颱風已經成形。歷經生命的重重考驗之後，牠揮動美麗的雙翼，又將迎接一場風雨。對牠，我滿心祝福。	

〈熊與鮭魚〉

(1) 北美的秋天，楓樹紅得似火；湍急的溪流裡頭，也有游動的紅葉片片，那是洄游的鮭魚群。

(2) 飢腸轆轆的熊守在水邊，不是為了欣賞繽紛多采的景致，而是急著用熊掌捕捉鮭魚。鮭魚垂死的掙扎、熊群激烈的嘶吼，這是多麼驚心動魄的畫面啊！

(3) 鮭魚與熊弱肉強食的畫面，讓漁民擔心：熊會不會吃掉所有的鮭魚呢？該不該進行大規模撲殺熊隻的計畫呢？幸好熊隻撲殺的計畫從未真正實施。直到最近，研究人員發現：熊和鮭魚這兩種動物之間的關係很奧妙，居然是維持某種自然生態平衡的重要關鍵。

(4) 對熊來說，鮭魚是重要的營養來源。熊一到冬天，便會躲進洞穴，不吃不喝長達七個月。牠們不是真正的「冬眠」，身體還是維持基本的代謝，母熊甚至會在這一段時間生產、哺乳。冬天過後，當這些大型哺乳動物從洞穴走出來「重見天日」時，牠們的體重往往只剩下原本的三分之一。因此，熊隻是否能生存並繁殖成功，取決於牠們在夏末和秋季吃了多少食物，儲存了多少脂質。

(5) 對鮭魚來說，大海和河川都有家鄉的味道。每年春天，幼小的鮭魚在溪流或湖泊的砂礫中孵化，然後游向大海。牠們通常在海裡生活一到四年後，就會返回出生的溪流產卵，然後死亡。年幼的鮭魚離開出生地時，重量不到一公克至二十公克；但是牠們返回出生地的時候，卻有兩公斤至十公斤重，彷彿帶著豐盛禮物返回家鄉，牠們龐大的身體盛滿了源自海洋的高價值養分。

(6) 在河川裡看起來龐大的鮭魚，遇到體型更大的熊，就顯得「小巫見大巫」了。熊吃東西完全不講禮節，牠們總是叨著魚，來到森林深處，囫圇吞棗似的咬了幾口。聰明的熊只吃鮭魚身上最營養的部分，丟棄超過百分之七十的鮭魚肉塊。牠們一點也不擔心浪費，河裡還有滿滿的鮭魚，豐盛的饗宴才剛剛開始呢！一隻重達兩百公斤的棕熊，一天可以捕捉四十條左右的鮭魚。

(7) 熊的作法是浪費食物嗎？那可不！被丟棄的肉塊馬上成為別種動物覬覦的對象：森林裡的昆蟲和其他無脊椎動物，幾乎立刻占據這些鮭魚屍體，不但飽餐一頓，還會在上面產卵；附近的鳥類及小型哺乳類也聞風而來，加入搶食的行列；而被鮭魚餵飽的昆蟲，又成為鳥類或食蟲動物的大餐。

(8) 鮭魚提供各類生物不同形式的「大餐」，熊負責把大餐帶往森林深處，滋養河川的源頭。經過一段時間，動物們的覓食行為、雨水的過濾與微生物的活動，陸續分解了鮭魚屍體，帶來豐富的養分，這些都是河岸植物的天然肥料。河川優良的植物生態，又提供鮭魚純淨的生長環境，讓牠們可以一代又一代，從河川游向海洋，又從海洋回到河川。熊與鮭魚串起了一條神奇的食物鏈，編織成無懈可擊的生態網絡，也展現大自然無限的奧秘！

附錄七 教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現 任務	評量方 式	學習紀錄/評 量工具
刪除/歸納/主題句 蝶之生	學生能夠透文本素材，學會閱讀理解和學習策略，能重述文本大意、推論簡易句型之能力。		紙筆	學習單
以文章結構寫大意 熊與鮭魚			紙筆	學習單
自主學習與實作	學生能夠透過文本素材之探索，體認、發現探究事理之方法，應用學習策略，察覺學習歷程及努力方向，進而能選擇適切策略，對訊息做適切的處理。		口 頭 報告	教師用檢 核表

附錄八 評量標準與評分指引

學習目標	<p>學生能夠透過文本素材，學會閱讀理解和學習策略，提升詞彙能力技巧、能運用刪除/歸納/主題句及以文章結構寫大意、推論簡易句型之能力，並學會有層次的提問。</p> <p>學生能夠透過本單元文本素材之探索，體認、發現探究事理之方法，應用學習策略，察覺學習歷程及努力方向，進而能選擇適切策略，對訊息做適切的處理。</p> <p>3. 透過參與自信說書人實踐活動，培養設定目標，主動積極採取實踐行動之能力。</p>				
表現任務	<p>學生能從蝶之生文本中用連結文本的因果關係分析學習內容，透過閱讀書籍及簡報製作學習，參與自信說書活動，向同儕介紹好書並能表達自己的學習歷程，讓今天的自己超越昨天的自己。</p>				
	A	B	C	D	E
刪除/歸納/主題句	敘述內容完整度 90%	敘述內容完整度 80%	敘述內容完整度 70%	在旁人協助下敘述 內容完整度 60%	未達 D 等 級
以文章結構寫大意	敘述內容完整度 90%	敘述內容完整度 80%	敘述內容完整度 70%	在旁人協助下敘述 內容完整度 60%	未達 D 等 級
自主學習與實作	<p>1. 能夠完全正確的呈現所閱讀文本的內容。</p> <p>2. 音量能讓每一個學生都聽得到(最後一排)。</p>	<p>1. 能夠正確的呈現所閱讀文本的內容。</p> <p>2. 音量能讓多數學生都聽得到(到倒數第二排)。</p>	<p>1. 能夠大致呈現所閱讀文本的內容。</p> <p>2. 音量能讓半數學生都聽得到(到倒數第三排)。</p>	<p>1. 經過引導，能呈現所閱讀文本的內容。</p> <p>2. 音量能讓少數學生都聽得到(到倒數第四排)。</p>	未達 D 等 級
分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以 下
	13-15 三項評分項目不得有 C	10-12 三項評分項目不得有 D	7-9 三項評分項目不得有 E	4-6	

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

高雄市大寮區昭明國民小學校訂課程/彈性學習課程

主題：藝起閱讀 昭相輝印 五年級第一學期課程設計

設計理念	自媒體世代，每個人人手一機，對平板有了基本的素養，學生應用平板中的照箱機和平板內建繪圖功能，了解基礎的攝影技巧，完成完整的影像作品，進而以影像紀錄自身的校園，發掘校園不同角度的美。		
實施年級	五年級	設計者	五年級班群
跨領域/科目	藝術與人文 綜合	總節數	10
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 		<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	
學習	學習表現	<p>1- III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2- 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3- III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>2d- III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	
	學習重點 學習內容	<p>視 E- II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E- III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A- III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>綜 Bd- II-2 生活美感的體察與感知。</p>	

概念架構		導引問題
<p>1. 藉由攝影能力的培養，讓學童能透過影像來記錄生活中的活力。</p> <p>2. 藉著攝影作品的展覽和解說，展現學童的自信。</p> <p>3. 透過攝影作品記錄昭明國小，也向觀者表達自己的感恩心情。</p>		<p>1. 拿到平板，會如何使用操作相機？</p> <p>2. 如何使用相機對焦模式拍攝近物？</p> <p>3. 如何發掘校園美景？</p> <p>4. 相片編輯中如何加入塗鴉、圖片和文字等？</p> <p>5. 以何種方式呈現作品？</p>
學習目標		
<p>1. 藉由攝影課程，讓學生具備良好的生活記錄習慣，促進學生身心健全發展，並認識學生個人特質，發展其攝影的潛能。</p> <p>2. 透過攝影作品解析，讓學生具備攝影創作與欣賞的基本素養，促進攝影感官的發展，培養在生活環境中尋找美感畫面。</p> <p>3. 透過小組行動任務，讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● 以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。 ● 議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ● 若有議題融入再列出此欄。 ● 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中。
學習資源	平板 教學 ppt	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>一、認識卡麥拉</p> <p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生拍照基本要領，熟悉操作自己的相機。 使用學校的平板，先了解如何保護並使用平板，哪些是必要的裝備，並簽定學習契約，學習正確使用平板。 2. 將一般拍照的內容地點及動機分類介紹，並詢問學生的拍照經驗。 3. 平板的安全防護及基本保養介紹 保養：注意清潔及防潮 外拍安全防護：平板快殼保護套、注意防摔、防水。 4. 學習契約簽訂 5. 老師的叮嚀：練習登入google帳號並建立相簿。 <p>貳、發展活動</p> <p>二、卡麥拉在我手</p> <p>運用過關方式讓學生逐一了解自己的相機，讓學生能清楚對焦及檢視所拍照片，切換一般距離拍攝及近拍方式是此次教學重點。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 卡麥拉在我手通關學習單，配合教學簡報說明，讓學生了解每關的重點。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 我的平板廠牌是_____ (2) 找到開機開關，按下照相機 (3) 關掉起動動態攝影功能 (4) 半按快門—我會正確對焦 (5) 找到放大近拍模式—葉子 (6) 點到相片瀏覽 <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 外拍主題：校園植物 ☆拍攝注意事項 <ol style="list-style-type: none"> (1) 保護相機，將繫帶掛上 (2) 攜帶相機勿奔跑 (3) 拍攝大樹要半按快門對焦 (4) 拍攝小花、樹葉要切換近拍功能再半按快門對焦 (5) 直拍或橫拍相機方向轉換的選擇 3. google網路相簿上傳說明(發下上傳說明講義) 4. 回家作業：運用google網路相簿帳號連結老師相簿上 <p style="text-align: center;">第1~2節結束</p> <p>肆、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用自己的攝影工具實際拍照。小組中攝影作品欣賞、分享報告。 <p>伍、發展活動</p>	<p>40分</p> <p>40分</p> <p>40分</p>	<p>教學投影片 攝影工具 單元作品紀錄</p>

一、換個角度看世界

1. 認識攝影技巧：

◎對焦：

1. 將人物放在畫面中心的方框，對焦請對人臉而不是衣服，避免衣服影響測光

2. 輕按快門到一半，待相機自動對焦，再移動到你想要的構圖，將快門按到底拍照OK!

◎構圖：

黃金分割，主體置於井字四交叉點附近，人不要放正中央，宜放左邊或右邊兩點附近。

◎光線：

大太陽底下~選擇稍有陰影處拍照較佳，且斜光較有立體感；逆光：背光或背景較亮時；可強迫閃光，利用閃光燈補光。

2. 角度大不同

指導學生運用仰角、俯角各種不同角度，拍攝校園、同學，並且運用鏡頭的特性，讓學生做實驗性攝影活動，如伸縮鏡頭的變化與錯視鏡頭的使用等拍攝手法。

參、綜合活動

1. 校園外拍練習。

2. 運用google網路相簿帳號或airdrop連結老師相簿上，課堂上與同學分享，並請學生發表利用何種技巧和角度拍攝影像。

第3-5節結束

壹、準備活動

1. 展示各種鏡頭拍攝出的攝影作品，並請學生在小組中討論、分享不同鏡頭所呈現不同的感受。

2. 觀賞影片公視《下課花路米》之~「部落影像日記」

貳、發展活動

2. 介紹攝影鏡頭(標準、廣角、望遠、魚眼)的原理和效果。

3. 介紹攝影視角運用(平視、俯視、仰視)和其效果、感受。

4. 請學生蒐集生活中的報章雜誌廣告上的攝影作品，並在小組中分析其視角運用種類和原因。

5. 外拍練習—發掘校園美景

*雨天備案：『昭明國小奇遇記』範例介紹 請學生課前自備小玩偶，在校園走廊、樓梯間或教室拍攝小玩偶故事或與同學一起合作。

6. 回家作業：運用 google 網路協作相簿上傳 3 張作品，並發表拍攝作品的想法。

三、用鏡頭說故事--攝影生活應用

1. 設計理念：引導學生嘗試有計畫、有目標的去觀察有興趣的主題，透過鏡頭去捕捉自己所看到的世界，或用創新的方式去表現個人的創意與

40 分

40 分

40 分

40 分

40 分

<p>想法，並經過整理與美編完整呈現拍攝的成果。</p> <p>專題發表</p> <ol style="list-style-type: none">1. 指導學生構思拍攝想法，撰寫攝影計畫。2. 學生依攝影計畫，利用課堂時間進行專題拍攝。3. 學生利用上課時間張貼照片並輔以文字圖說。4. 課間老師進行版面設計與美化技巧指導。5. 作品以檔案夾方式整理及呈現，並製作封面及撰寫製作心得。 <ol style="list-style-type: none">3. 介紹人像攝影和風景攝影的分類。4. 分小組，使用自己的攝影工具，進行人像和風景攝影實際拍照。4. 小組中攝影作品欣賞、分享報告。 <p style="text-align: center;">第 6-10 節 結束</p>	80 分	
---	------	--

卡麥拉在我手闖關卡

班級: 姓名:

☆各位同學，老師上課已經講解使用相機的流程，接下來換你囉!每完成一項請自己打勾

(1)我的平板廠牌是_____

2找到開機開關，
按下照相機

3關掉起到動態
攝影功能

(6)點到相片瀏覽

5找到放大近拍
模式—葉子

4半按快門—我
會正確對焦

親愛的小朋友：

在看完公視《下課花路米》之~「部落影像日記」後，你是不是也心底癢癢的，想要大顯身手一番呢？課堂中，每個小朋友都發表了自己對昭明國小美景獨特的看法，現在就讓我們利用相機，為美麗的昭明國小做紀錄吧！

照片貼這裡

☆我的相片會說話（寫下你所拍照片的內容及選擇該畫面的原因喔！）

☆在這次攝影過程中，你對昭明國小校園有什麼樣新的發現？

____年 ____班 ____號 攝影師：_____ 拍照日期：____年__月__日

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
認識卡麥拉	1. 認識攝影工具手機與相機的基本功能 2. 能觀察並珍視他人的攝影作品	能運用攝影工具，拍攝出4張不同鏡頭特色的作品，	實作評量 紙筆測驗	口頭報告 聽力與口語溝通評分表 檢核表
卡麥拉在我手	1. 能探索各種攝影鏡頭鏡頭的效果。 2. 能表達各種攝影鏡頭的原理。 3. 能運用各種攝影鏡頭的效果與小組完成作品。	並利用小組攝影作品，比較不同鏡頭特色作品，做出小組比較圖輯報告。	實作評量 紙筆測驗	口頭報告 聽力與口語溝通評分表 檢核表
發掘校園美景	1. 能探索各種攝影鏡頭鏡頭的效果。 2. 能表達各種攝影鏡頭的原理。 3. 能運用各種攝影鏡頭的效果與小組完成作品。	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同對焦&曝光運用的攝影作品。	實作評量 紙筆測驗	口頭報告 聽力與口語溝通評分表 檢核表
專題發表	1. 能探索各種人像和風景攝影的技巧 2. 表達對各種人像及風景攝影技巧的感受 3. 能運用人像及風景攝影技巧與小組完成作品	能運用自己的攝影工具，拍攝出 4 張不同對焦&曝光運用的攝影作品。	實作評量 紙筆測驗	口頭報告 聽力與口語溝通評分表 檢核表

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		<p>1. 藉由攝影課程，讓學生具備良好的生活記錄習慣，促進學生身心健全發展，並認識學生個人特質，發展其攝影的潛能。</p> <p>2. 透過攝影作品解析，讓學生具備攝影創作與欣賞的基本素養，促進攝影感官的發展，培養在生活環境中尋找美感畫面。</p> <p>3. 透過小組行動任務，讓學生具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>				
學習表現		<p>3- III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>4- 2-II-5能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
認識卡麥拉		能正確使用相機 90%	能正確使用相機 80%	能正確使用相機 70%	在旁人協助下完成基本構圖 60%	未達 D 級
卡麥拉在我手		能完成基本構圖 90%	能完成基本構圖 80%	能完成基本構圖 70%	在旁人協助下能完成攝影創作 60%	未達 D 級
發掘校園美景		能完成攝影創作 90%	能完成攝影創作 80%	能完成攝影創作 70%	在旁人協助下	未達 D 級
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

