

高雄市大寮區昭明國民小學《藝起閱讀》課程教案

《主題閱讀—歷史文化》

一、設計理念

在一到四年級的閱讀課程裡，循序漸進運用故事 6H 法、班級讀書會等課程，提供學生接觸「喜閱網」優良兒童讀物的機會，與其所相應需要的閱讀理解策略。在此單元，希望能提供學生更寬廣的架構角度，試著更享受也更有能力去拆解一個優良讀本內中的架構，並試著將閱讀所得進入思考創作的練習，讓學生成為更有能力享受閱讀快樂的讀者。

透過「喜閱網」兒童讀物的閱讀經驗，充實學生對生活認識與理解。並在課程中，透過學生閱讀經驗的分享與對話，以期學生更能學習體察他人感受，並練習以適當文句回應同儕的想法，達到互相理解交流，進而更深入體會藝文創作的美好，提升學生閱讀知能與素養。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	陳建仁
領域/科目	國語文、社會	總節數	8 節
<p>核心素養：</p> <p>A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>■國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>■國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>■社 E B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p>■國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>			
學習重點	學習表現	<p>【國語文】</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【社會】</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	
	學習內容	<p>【國語文】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	

<p>-我們拿出共讀書《眾神的世界大戰》，一起看看：</p> <p>-封面有甚麼訊息？書名、作者、出版社、圖案</p> <p>-封面的圖案有什麼意思？找得到故事裡的人事時地物嗎？</p> <p>2. 教師提問與指導：</p> <p>-以故事標題，作為提問：這些故事標題的關鍵字是甚麼？你的理由是甚麼？</p> <p>3. 班級討論與書寫：</p> <p>-以《眾神的世界大戰》為例，用 6H 法提出問題，並將你覺得適合的問題，記錄在學習單上。</p> <p>-你可以針對下面的提示來問(老師可適時提出以下的名詞)</p> <p>-人(WHO)：年紀、身分、興趣、恐懼、喜歡、願望、渴望、朋友、敵人、對手…</p> <p>-事(WHAT)：重要事件、快樂的事、悲傷的事、深受打擊的事、讓他有成就感的事…</p> <p>-時(WHEN)：故事開始的時間、故事重要轉折的時刻、故事結束的時刻、故事經過多久、主角在哪一個時刻下定決心、主角在哪一個關鍵點做決定…</p> <p>-地(WHERE)：故事發生的地點、是什麼樣的地方、那裡的氣候、風俗特色、文化…</p> <p>-原因(WHY)：原因、成功\失敗的原因、行動的原因或動力來源、逃避的原因、為什麼害怕、為甚麼受到陷害、為甚麼能受到援助…</p> <p>-如何(HOW)：主角如何克服難關、找到盟友、解決問題、如何告別、如何鼓舞自己\他人、如何查出真相…</p>	<p>10</p> <p>20</p>	<p>閱讀學習單</p>
<p>參、綜合活動</p> <p>教師結語：接下來在閱讀班級共讀書時，可以練習試著回答剛剛你記錄在學習單上的提問，試試看你能不能找出問題答案，以及答案的證據在書中的哪一個部分。下一節課，將繼續指導學生一些閱讀的技巧，讓孩子更理解故事裡的內容。</p> <p style="text-align: center;">—第一節 結束—</p> <p>單元二 故事的架構</p> <p style="text-align: center;">—第二節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>*課程前，先到圖書館借閱班級共讀書。</p> <p>*請學生到圖書館借 2 本書。</p> <p>*引起動機：教師提問，班級一起回答</p> <p>以這禮拜的閱讀進度來說，你是否已經能找出故事裡的主角、故事背景(時代與地點)、重要的情節問題？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 教師以班級共讀書提問：</p> <p>(1). 故事的主角是誰？還有哪些角色？試著描述你想像中角色的身材、年紀、身體特質、說話方式、個性與特質、…</p>	<p>5</p>	<p>班級共讀書</p>

<p>(2).故事背景？發生在什麼時代？那是一個什麼樣的地點？</p> <p>(3).目前你讀到哪些重要的事件或情節？</p> <p>這些答案可以從你閱讀過後的記憶來回答。</p> <p>2.從這些討論裡，我們再一起回頭整理以前自己在低、中年級的閱讀書籍，那些故事和我們這次一起閱讀的班級共讀書也什麼不一樣，我們一起討論，再把討論結果記錄在閱讀學習單的表格裡。</p>	20	閱讀學習單								
<p>參、綜合活動</p> <p>1.學生發表學習心得：這一堂課我學到…。</p> <p>2.教師結語：</p> <p>希望在接下來的閱讀裡，我們可以發現更多關於小說的奇妙之處。</p> <p style="text-align: center;">—第二節 結束—</p>	15									
<p>單元三 享受閱讀小說的樂趣</p> <p style="text-align: center;">—第三、四節 開始—</p>										
<p>壹、準備活動</p> <p>1.課程前，請學生完成班級共讀書《眾神的世界大戰》第一部分的閱讀。</p> <p>2.引起動機：簡單重述〈故事大意〉</p> <p>教師提問，班級一起回答：</p> <p>以班級共讀書為例，提問：主角是誰？故事背景？發生了什麼問題、故事如何開始、結局？</p>	10	班級共讀書								
<p>貳、發展活動</p> <p>1.教師以班級共讀書提問：</p> <p>(1)你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？</p> <p>(2)你覺得不明白的地方？</p> <p>(3)我覺得這篇故事是要告訴我們？</p> <p>2.我們一起把這次共讀書的內容，做閱讀的摘要紀錄</p> <p>班級一起討論，並在課堂上完成紀錄</p> <p>書名：《眾神的世界大戰》第一部分</p>	20									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">背景</td> <td>太古時代、未成形的世界</td> </tr> <tr> <td>問題</td> <td>1. 世界如何出現？ 2. 最早的世界大戰出現在？ 3. 人類是怎樣出生的？</td> </tr> <tr> <td>經過</td> <td>1. 萬物之母蓋婭創生大地。 2. 眾神的戰鬥。</td> </tr> <tr> <td>結果</td> <td>神界進入宙斯的時代</td> </tr> </table>	背景	太古時代、未成形的世界	問題	1. 世界如何出現？ 2. 最早的世界大戰出現在？ 3. 人類是怎樣出生的？	經過	1. 萬物之母蓋婭創生大地。 2. 眾神的戰鬥。	結果	神界進入宙斯的時代	35	閱讀學習單
背景	太古時代、未成形的世界									
問題	1. 世界如何出現？ 2. 最早的世界大戰出現在？ 3. 人類是怎樣出生的？									
經過	1. 萬物之母蓋婭創生大地。 2. 眾神的戰鬥。									
結果	神界進入宙斯的時代									
<p>參、綜合活動</p> <p>1.學生發表學習心得：這一堂課我學到…。</p> <p>2.教師結語：</p> <p>希望在接下來的閱讀裡，我們可以一起完成閱讀這本小說，體會更多關於閱讀的美好快樂。</p>	15									

—第三、四節 結束—

單元四 循序漸進的閱讀

—第五、六節 開始—

壹、準備活動

1. 課程前，請學生完成班級共讀書《眾神的世界大戰》第二部分的閱讀。

15

2. 引起動機：簡單重述〈故事大意〉

教師提問，隨機抽同學回答問題：

以班級共讀書為例，提問：主角是誰？故事背景？發生了什麼問題、故事如何開始、結局？

貳、發展活動

15

1. 教師以班級共讀書提問：

(1) 你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？

(2) 你覺得你無法理解的部分是？

(3) 我覺得這篇故事是要告訴我們？

2. 我們一起把這次共讀書的內容，做閱讀的摘要紀錄

班級一起討論，並在課堂上完成紀錄

篇名：《眾神的世界大戰》第二部分

閱讀學習單

背景	遠古時代、神界
問題	1. 太陽神如何誕生？。 2. 月亮女神最擅長什麼？ 3. 掌管愛情的女神是誰？
經過	1. 在狄蜜特傷心之下，人間有了四季之分。 2. 厄洛斯的追求愛情。
結果	宙斯追求愛情，生下了酒神戴奧尼索斯

35

參、綜合活動

1. 學生發表學習心得：這一堂課我學到…。

15

2. 教師結語：

希望在接下來的閱讀裡，我們可以一起完成閱讀這本歷史小說，體會更多關於閱讀的美好快樂。

—第五、六節 結束—

單元五 閱讀策略的運用

—第七、八節 開始—

壹、準備活動

1. 課程前，請學生完成班級共讀書《眾神的世界大戰》第三部分的閱讀。

15

2. 引起動機：簡單重述〈故事大意〉

由孩子事先準備想問同學的問題，隨機抽同學互相回答問題：

以班級共讀書為例，提問：主角是誰？故事背景？發生了什麼問題、

故事如何進行？

貳、發展活動

1.由孩子擔任主持人班級共讀書提問：

- (1)你最喜歡的部分？你特別喜歡其中的什麼？
- (2)有沒有無法讀懂的部分？
- (3)我覺得這篇故事是要告訴我們？

2.我們一起把這次共讀書的內容，做閱讀的摘要紀錄

班級一起討論，並在課堂上完成紀錄

篇名：《眾神的世界大戰》第三部分

背景	神話時代、天界
問題	1. 酒神為何流浪？。 2. 薛西佛斯如何欺騙眾神？ 3. 費伊登的要求是什麼？
經過	1. 薛西佛斯欺騙了眾神。 2. 費伊登駕駛金色馬車，往返天際。 3. 傑森和其他英雄駕著亞果號出發尋找金羊毛。
結果	亞果號的英雄們回到了家鄉。

參、綜合活動

1.學生發表學習心得：這一堂課我學到…。

2.教師結語：

希望在接下來的閱讀裡，我們可以一起完成閱讀這本小說，體會更多關於閱讀的美好快樂。

—第七、八節 結束—

15

閱讀學習單

35

15

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/ 評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
藝起閱讀	能以故事標題、6H法分析書籍架構	能以故事標題、6H法分析書籍內容的架構與情節預測	課堂表現	實際操作	能獨立以故事標題、6H法分析書籍內容的架構與情節預測	A	95-100
					能依照指示步驟進行故事標題、六何法分析書籍內容的架構與情節預測	B	90-94
					未達B級	C	85-89
藝起閱讀	能理解故事要素的文學效果	能理解故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果	課堂表現	實際操作	能獨立說明故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果	A	95-100
					能依照指示步驟辨識故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果	B	90-94
					未達B級	C	85-89
藝起閱讀	能分辨小說與童話的異同	能分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異	課堂表現	實際操作	能獨立分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異	A	95-100
					能依照指示步驟分辨小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異	B	90-94
					未達B級	C	85-89

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

高雄市大寮區昭明國民小學《藝起閱讀》課程教案

《主題閱讀—歷史文化》

一、設計理念

在一到四年級的閱讀課程裡，循序漸進安排 6H 法、班級讀書會等課程，提供學生接觸優良兒童文學作品的機會，與其所相應需要的閱讀理解策略應用的應用。在此單元，希望能提供學生更寬廣的架構角度以及閱讀理解策略的練習，期待學生能更享受也更有能力去理解一個美好讀本內容的架構，讓學生成為更有能力享受閱讀的讀者。

透過閱讀優良兒童文學作品的閱讀經驗，拓展學生對生活對生命的認識與理解，進而培養創新思維面對自身的學習與生活。

二、教學設計

實施年級	五年級	設計者	陳建仁
領域/科目	國語文、社會	總節數	6 節
核心素養： A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 ■國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 ■社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 ■國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 ■國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。			
學習重點	學習表現	【國語文】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	

學習內容

【國語文】

Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

Bb-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

Bc-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。

【社會】

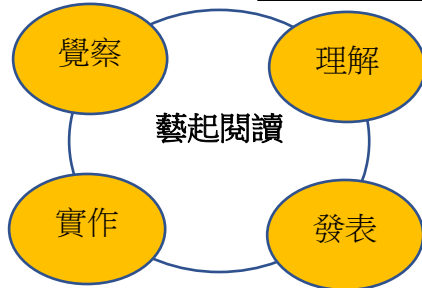
Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。

概念架構

覺察>理解>實作>發表

1、展示各類班級共讀書籍，引發學生閱讀動機。

1、針對書名、封面、章節目錄進行故事內容與架構基本預測與想像。



1、教師以各類提問，確認學生完成預訂閱讀進度與閱讀理解程度。

1、分享閱讀進度與閱讀理解收穫(喜歡、不明白、核心表達...)

導引問題

1. 書名是否提示了這本書的重要情節或是主角？或是作者想透過這本書教我們的事？
2. 是否已經能找出故事裡的主角、故事背景(時代與地點)、重要的情節問題？
3. 故事的主角是誰？試著描述你所想像的角色，他的身材、年紀、身體特質、說話方式、個性與特質、...
4. 故事背景？發生在古代或現代、那會是一個什麼樣的國家、那是一個像城市或鄉間的地點...
5. 你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？覺得不明白的地方？這本書所要表達的核心價值是？

學習目標

- 1.能以故事篇章標題進行書籍內容的架構與情節預測。
- 2.能以6H法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題。
- 3.能理解故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。
- 4.能分辨小說在情節、描述與故事架構上的特性與手法。

融入之議題
(學生確實有所探討的議題才列入)

實質內涵

《閱讀素養教育》

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

《多元文化教育》

多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。

所融入之節次

第1-6節

學習資源

圖書館館藏-班級共讀書籍 高雄市喜閱網推薦書籍

教學活動設計

教學活動內容及實施方式

時間

備註

單元一 班級讀書會-閱讀紀錄

—第一~二節—

—第一節 開始—

壹、準備活動

1. 課程前，先到圖書館借閱班級共讀書。
2. 請學生到圖書館借 2 本書。
3. 引起動機-導讀班級共讀書

教師說明：一起看看這個書名，書名是否暗示了這本書的重要情節或是主角？或是作者想透過這本書教我們的事？

貳、發展活動

1. 教師提問與指導：

-我們拿出共讀書《影不離燈照孔明》，一起看看：

-封面有甚麼訊息？書名、作者、出版社、圖案

-封面的圖案有什麼意思？找得到故事裡可能是重要的人事時地物嗎？

-封底寫了那些文字？這是推薦的文字還是故事大意？

2. 班級討論與書寫：

-以《影不離燈照孔明》為例，用 6H 法提出問題，並將你提出的問題記錄在閱讀學習單的閱讀紀錄表格。

-你可以針對下面的提示來問(老師可適時提出以下的名詞)

-人(WHO)：年紀、身分、興趣、恐懼、喜歡、願望、渴望、朋友、敵人、對手…

-事(WHAT)：重要事件、快樂的事、悲傷的事、深受打擊的事、讓他有成就感的事…

-時(WHEN)：故事開始的時間、故事重要轉折的時刻、故事結束的時刻、故事持續多久、主角在哪一個時刻下定決心、主角在哪一個時刻做決定要…

-地(WHERE)：故事發生的位置、是什麼樣的國度、那裡的氣候、地理、人文…

-原因(WHY)：原因、成功\失敗的原因、行動的原因或動力來源、逃避的原因、為什麼害怕、為甚麼受到陷害、為甚麼能受到援助…

-如何(HOW)：主角如何克服難關、找到朋友、解決問題、如何告別、如何鼓舞自己\他人、如何查出真相…

參、綜合活動

教師結語：接下來在閱讀班級共讀書時，可以練習試著回答剛剛你記錄在閱讀學習單上的提問，試試看你能不能找出問題答案，以及答案在書中的哪一個部份可以找到。下一堂課，將繼續給你一些閱讀的技巧，增進理解程度。

—第二節 結束—

班級共讀書

10

10

閱讀學習單

20

20

20

<p>單元二 班級讀書會-閱讀分析筆記</p> <p style="text-align: center;">—第三~四節—</p> <p style="text-align: center;">—第三節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1. 課程前，先到圖書館借閱《影不離燈照孔明》，並請學生完成閱讀進度。</p> <p>2. 請學生到圖書館借 2 本書。</p> <p>3. 引起動機：教師提問，班級一起回答</p> <p style="padding-left: 2em;">以這禮拜的閱讀進度來說，你是否已經能找出故事裡的主角、故事背景(時代與地點)、重要的情節問題？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 教師提問：</p> <p style="padding-left: 2em;">請你以自己借的書籍為例，介紹書籍裡的重要角色與情節</p> <p>1. 教師以班級共讀書提問：</p> <p>(1). 故事的主角是誰？試著描述你所想像的角色，他的身材、年紀、身體特質、說話方式、個性與特質、…</p> <p>(2). 故事背景？發生的朝代？、那會是一個什麼樣的國家？</p> <p>(3). 目前你讀到哪些重要的事件或情節？</p> <p style="padding-left: 2em;">這些答案可以從你閱讀過後的記憶來回答，或是以目錄頁給你的提示來回答。</p> <p>2. 從這些討論裡，我們再一起整理一起討論，再把討論結果記錄在閱讀學習單的分析筆記表格裡。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 學生發表學習心得：推薦這本書的理由…。</p> <p>2. 教師結語：</p> <p style="padding-left: 2em;">希望在接下來的閱讀裡，我們可以練習把自己閱讀過後的書籍，依照分析表格，發現更多關於小說的重要細節。</p> <p style="text-align: center;">—第四節 結束—</p>	20	班級共讀書
<p>單元三 品味小說</p> <p style="text-align: center;">—第五~六節—</p> <p style="text-align: center;">—第五節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1. 課程前，請學生完成班級共讀書的閱讀。</p> <p>2. 引起動機：簡單重述<故事大意></p> <p style="padding-left: 2em;">教師提問，班級一起回答：</p> <p style="padding-left: 2em;">以班級共讀書為例，提問：主角是誰？故事背景？發生了什麼問題、故事如何開始、結局？</p> <p>貳、發展活動</p> <p>1. 教師以《影不離燈照孔明》提問：</p> <p>(1) 你最喜歡的部分？你特別注意這個地方的原因是？</p> <p>(2) 你覺得不明白的情節？</p> <p>(3) 故事裡有一些固定模式？</p>	20	班級共讀書

<p>(4)我覺得這本書是要告訴我們？</p> <p>2.我們一起把這次共讀書的內容做成閱讀的<心智圖>紀錄，</p> <p>(1)紀錄方式：</p> <p>一起來看看閱讀學習單裡的範例，我們以已熟悉的人事時地物、佳句、主旨句來分類紀錄。</p> <p>(2)班級共做：一起討論，並在課堂上完成閱讀心智圖的紀錄</p> <p>(3)上色：</p> <p>一個層次一個顏色，或以人事時地物等分類，一個分類一個顏色。</p> <p>(4)繪圖：在空白處畫上書籍裡重要的物件，或畫在相對應的文字旁。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1.學生發表學習心得：我花了()時間完成，我遇到的困難是()，我用()方法來解決，我覺得我畫的最好的是()，我在這次心智圖的練習裡學到()。</p> <p>2.教師結語：</p> <p>希望在接下來的閱讀裡，我們可以練習把自己閱讀過後的書籍，將自己的閱讀收穫畫成心智圖，讓自己更清楚認識每一本好書的精采細節與架構。</p>	<p>30</p> <p>10</p>	<p>閱讀學習單 圖畫紙</p>
---	---------------------	----------------------

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務描述	評量方式	學習紀錄/評量工具	評量標準	評分指引	分數轉換
藝起閱讀	能以故事標題進行架構與情節預測	能以故事標題進行書籍內容的架構與情節預測	課堂表現	實際操作 口頭發表	能獨立以故事標題進行書籍內容的架構與情節預測	A	95-100
					依照步驟以故事標題進行書籍內容的架構與情節預測	B	90-94
					未達 B 級	C	85-89
藝起閱讀	能以 6H 法提出關鍵問題	能以 6H 法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題。	課堂表現	實際操作 口頭發表	能獨立以 6H 法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題	A	95-100
					依照步驟以 6H 法針對班級共讀書籍內容，練習提出關鍵問題	B	90-94
					未達 B 級	C	85-89
藝起閱讀	能理解故事要素的文學效果	能理解故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。	課堂表現	實際操作 口頭發表	能獨立說明故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果	A	95-100
					依照步驟說明故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果	B	90-94
					未達 B 級	C	85-89
世界文學	能分辨小	能分辨小說與童話在情節、描	課堂表現	實際操作 口頭發表	能獨立說明小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異	A	95-100

探索家	說與童話文學內涵的異同	述與故事架構上的差異。			依照步驟說明小說與童話在情節、描述與故事架構上的差異	B	90-94
					未達 B 級	C	85-89

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

高雄市大寮區昭明國民小學校訂課程/彈性學習課程

主題：藝起閱讀 筆記小高手 五年級第二學期課程設計

<p>設計理念</p>	<p>透過層層閱讀與思考，讓學生理解文本意涵，並引導學生連結先備經驗，尋找真實生活的樣態，進一步做釐清與認識，最後將自己的看見與理解進行交流與分享。本課程乃期望學生在課堂中，學習各種做筆記的技巧，並且善用它。教師以課堂實作及觀念釐清刺激學生省思自己目前的筆記技巧，並且願意嘗試思考，期盼能真正掌握學習的方向與方法。</p>		
<p>實施年級</p>	<p>五年級</p>	<p>設計者</p>	<p>五年級班群</p>
<p>跨領域/科目</p>	<p>國語文 綜合</p>	<p>總節數</p>	<p>10</p>
<p>核心素養</p>			
<p>總綱核心素養</p>		<p>領綱核心素養</p>	
<p> <input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 </p>		<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p>	<p>國語</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	

	學習內容	<p>國語</p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>綜合</p> <p>Ab-III-1 Ab-III-2 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Bb-II-1 Bb-II-2 Bb-II-3 團隊合作的意義與重要性。</p>
--	------	--

概念架構	導引問題
<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[筆記小高手] --- B[筆記我最行] A --- C[資料整理術] A --- D[繪製心智圖] B --- B1[筆記的方法與原則] C --- C1[1.認識KWL表] C --- C2[2.使用KWL表整理文本] D --- D1[1.認識心智圖] D --- D2[2.繪製心智圖] </pre> </div>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我們如何找出文章重點並列出筆記? 2. 我們如何使用 KWL 法連結先備知識與從文本習得之新資訊? 3. 我們如何用心智圖複習功課時做筆記重點?

學習目標

- 1.能應用摘要法找出文章結構、摘取大意，並提出結論。
- 2.能運用KWL法連結先備知識與從文本習得之新資訊。
- 3.能運用心智圖幫助學習者構思、規劃，說明自己的觀點，且方便做為討論的工具。思考將會更全面更周延，記憶也將更深更牢固。

融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●
	所融入之單元	<ul style="list-style-type: none"> ●

學習資源	教師用：單槍投影機、電腦 分組用：平板電腦或電腦、海報紙或白板、白板筆 學生個人用：學習單（如附件）
-------------	--

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>壹. 筆記我最行</p> <p>一、準備活動</p> <p>引起動機－影片欣賞</p> <p>讀書重複唸、抄筆記沒效率看完秒懂學霸都這樣唸書！ - YouTube</p> <p>師生討論:討論上課做筆記，可以記錄學習的內容與重點，這樣回家才不容易忘記。因此如能掌握課堂筆記的原則，就能讓學習事半功倍喔！因為「台上一分鐘，台下十年功」，老師於課堂之間，常透漏許多學習精華，如果不記下來，真的太可惜了！今天我們就要來學習課堂筆記的秘笈！</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 發現問題，解決問題</p> <p>上課做筆記是重要的，但很多人還是掌握不到做筆記的原則，想請問大家，你認為在做筆記時，會有什麼困難呢？（請學生發表）</p> <p>筆記秘笈：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用速記法 2. 抓關鍵字 3. 善用問號 <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 學生總結 T:今天總共教了三種在課堂上好用的筆記秘笈，誰可以試著說明這三種秘笈是什麼？ T:(補充學生總結不足處)</p> <p>(二) 教師總結 T:這三種秘笈可以減少在上課時來不及抄或不知道要抄什麼的狀況，經過今天秘笈傳授後，接下來上課就要使用這三種吸「智」大法將老師的智慧吸收變成自己的。希望從今天起上課就養成做筆記的好習慣，要記得一句話：「人腦靠不住，寫在筆記上，一切清清楚楚！上課認真做筆記，下課方便來回憶！」</p> <p>四、小試身手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將社會課文中的一個單元利用上述三原則分組練習 2. 分組上台報告 3. 老師提醒可以增減的部分,可利用條列式或圖像化整理筆記 4. 請運用剛剛所學的課後筆記原則，將此段內容，整理成清晰明瞭的筆記。 <p style="text-align: center;">~第一、二節 結束~</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 圖像記憶效率高</p> <p>T: 上禮拜老師有提到人腦對圖片有特殊的記憶偏好，最能夠幫助記憶的方法，就是把文字或資訊「圖像化」。所以上次課後筆記的原則就有提到要使用圖表。而今天我們要學習的是Kwl 和心智圖，這兩種方式都是在整理筆記時</p>	<p>40</p> <p>40</p> <p>40</p>	

<p>很好用的方法。</p> <p>貳 資料整理術</p> <p>二. 發展活動</p> <p>1、介紹：KWL表。</p> <p>2、KWL圖表由 Donna Ogle 於 1986 年創建。用於學習過程中，學生或者一組人在思考或討論某個主題時的思考範式。最初引入課堂時用於在閱讀之前激活背景知識的理解策略，它完全是以學生為中心建構的</p> <p>3、KWL 分別是三個字母的縮寫。</p> <p>(1)步驟 K 是 Know，即“(關於主題)我已經知道什麼？”(What I know)</p> <p>(2)步驟 W 是 Want，即“(關於主題)我想知道什麼？”(What I want to know)</p> <p>(3)步驟 L 是 Learned，即“(關於主題)我已經學到了什麼？”(What I learned)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>2、揭示主題：昆蟲</p> <p>3、完成 K L W 中的 K，了解學生的先備知識。</p> <p>4、分享自己的先備知識</p> <p>5、發回〈猜猜我是誰〉閱讀</p> <p>1、分享自己從書中獲得哪些知識。</p> <p>2、統整書寫自己獲得的知識。(L 表完成)</p> <p>3、完成小組 L 表</p> <p>1、分享自己想知道的問題，並且想從哪些方式解決自己的問題。</p> <p>2、書寫自己的 W、H 表</p> <p>3、完成小組的 W、H 表</p> <p>小組報告與展演。</p> <p style="text-align: center;">~第三、四、五節課 結束~</p> <p>參 繪製心智圖</p> <p>一、引導活動：</p> <p>觀看〈東大特訓班〉介紹之「心智圖(記憶樹)學習法」，並說明心智圖的妙用。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=CiDR1BPQg3Y</p> <p>二、發展活動：</p> <p>練習繪製心智圖—自我介紹</p> <p>(一)教師引導學生思考，如何介紹自己，可以介紹自己的哪些方面？例如：個性、興趣、外表、特徵、專長、好朋友、家人、夢想……由此，先寫出第一層概念。</p> <p>(二)教師簡單示範「自我介紹」心智圖至第二層概念。</p> <p>(三)請學生依第一、二節課所介紹之心智圖作法，發揮創意畫出心智圖，並加上顏色、插圖。</p> <p>三、綜合活動</p>	40	
	40	
	40	
	40	

<p>(一)發下學習單(如附)，學生繪製「自我介紹」心智圖</p> <p>(二)繪製完畢後，四人一組，以順時鐘方向和組員分享自己的作品，並給予意見。</p> <p>(三)各組推薦一件優秀作品，上台發表。</p>	40	
<p>~第六、七、八節結束~</p>		
<p>一、引導活動：</p>	40	
<p>(一)教師發下紙本--牡蠣的集體智慧</p>		
<p>(二)學生閱讀10分鐘後關閉，教師提問，測試學生記得多少內容。</p>		
<p>(三)教師引導學生圈出關鍵字之後，再提問，看看學生記得多少內容。</p>		
<p>二、發展活動：</p>		
<p>(一)教師先說明關鍵字的原則--「名詞為主，動詞次之」，並引導學生圈出此段說明的關鍵字。</p>		
<p>(二)教師歸納心智圖法的四大核心--關鍵字、分類階層、色彩、圖像</p>		
<p>(三)心智圖分支上的文字必須是關鍵字，字數不宜超過7個字，且掌握「以名詞為主，動詞次之」的原則，必要時，再輔以形容詞或副詞</p>		
<p>(四)教師讓學生閱讀一段文章後，請學生選取文章重點，並由關鍵字發展成心智圖(以下心智圖僅供參考，教師不必示範，讓學生自行繪製並展示作品)</p>	40	
<p>1. 閱讀文章—原住民的生活</p>		
<p>『原住民大多數主要是以狩獵、採集與燒墾來維生，特別是狩獵。但</p>		
<p>因為自然環境、村落型態的差異，各族的維生方式也會有所不同。</p>		
<p>社會文化更是各有特色，以家族制度為例，可以分為母系、父系與雙系三</p>		
<p>類。母系社會在婚姻採招贅方式，子女從母姓，家業由女性繼承；父系社</p>		
<p>會在婚姻採嫁娶方式，由男子繼承家業；雙系社會不分男女，家業採長嗣</p>		
<p>繼承制度。』</p>		
<p>2. 閱讀全文後，分段畫重點並圈出關鍵字。</p>		
<p>讀完這一段文章後，先抓出文中所說的兩件事—原住民的維生方式與社會</p>		
<p>文化。</p>		
<p>第一段是講維生方式，主要有三種—狩獵、採集、燒墾；差異的原因—自然</p>		
<p>環境、村落型態。第二段是談社會文化中的家族制度，共有三種—母</p>		
<p>系、父系、雙系，內容則談到婚姻、子女、家業。母系的婚姻是招贅，子</p>		
<p>女從母姓、家業是女性繼承；父系婚姻是嫁娶，家業由男子繼承；雙系的</p>		
<p>家業由長嗣繼承。</p>		
<p>三、綜合活動</p>		
<p>(一)發下學習單(如附)，請學生將「原住民的生活」一文，繪成心智圖。</p>		
<p>(二)提醒學生在畫重點之前，必須先理解整篇文章的意思，挑出文章的輕重緩急，也就是分</p>		
<p>層結構，分出主要想法和次要想法，然後繪成心智圖。</p>		

(二)繪製完畢後，四人一組，以順時鐘方向和組員分享自己的作品，並給予意見。

(三)教師針對此段說明提問，測試學生記得多少內容。

~第九、十節結束~

KWL 學習單

姓名:

我已經知道 Already Know	我想知道 Want to know(5W1H、6感)	我學到的 What I Learned

牡蠣的集體智慧

作者：方力行

美國加州大學聖地牙哥分校海洋科學院博士

專長及研究領域：博物館學／海洋生態學／海洋觀光遊憩

[1]海洋生物多有群聚現象，例如我們所熟知的魚類會成群游動，而人類能大量捕魚，也是基於這種現象。但是，對於「附著生物」是如何群聚的，一直到近幾十年來才真相大白。

[2]就以我們最熟悉的牡蠣來當例子，市場上我們看到的都是一顆顆單獨的肉，或是一個個帶殼且分開的個體，但是在自然世界中，牡蠣是一群群聚在一起生長的生物。不過，牡蠣沒眼睛，附著後的個體不會移動，那茫茫大海中，該如何找到同伴，聚在一起呢？

[3]我們觀察到牡蠣的生殖季節，公牡蠣、母牡蠣會將精、卵同時排放到海水中，卵受精成為受精卵，再發育成幼蟲，開始在大海漂浮。但是，牡蠣父母親排精、排卵時，會引來大量的濾食性魚類，以水中的卵飽餐一頓；就算有幸孵化為幼蟲，在尋找家園途中，也得面臨被幼魚、幼蝦當作晚餐的挑戰。因此，一隻牡蠣雖然生產上百萬個卵，但等到幼蟲找到定居的家，往往剩下沒幾隻。

[4]有幸生存下來的牡蠣幼蟲怎麼找定居地呢？這是靠「群聚」的吸引。海洋暗藏風險，如果隨便找地方附著，可能下一秒就被吃掉或因環境驟變而死亡，若能加入「已有自己同類居住的棲息地」，就表示環境、食物、捕食者多寡等條件，都在可生存的範圍。就算一隻一隻的浮浪幼蟲被海流帶著各奔東西，但只要碰到有同伴的地方，就會優先黏著定居下來。這些定居點每年都有新個體加入，時間拉長，就形成大片附著生物聚集的景象。

[5]那麼，第一隻附著生物又是如何決定要在哪裡定居的呢？科學家一直沒有答案，直到三、四十年前，經過不同領域學者共同努力，包括海洋生物學家、細菌學家、化學家，真相才逐漸浮現。

[6]原來，當海中出現硬質的棲息地——如新生的火山、海中的消波石塊或是航行的船隻，細菌就會先附著，形成一層薄薄的膜，然後微藻類也會接著長上來。這些微生物會分泌或滲出有機物到附近的海水中，有些是代謝物，有些是多醣類（如黏液），但最能吸引漂浮幼蟲們落地的，是一群氨基酸，叫做「伽馬氨基丁酸」，簡稱 GABA。

[7]許多附著生物，或是自由活動的底棲生物，如鮑魚、九孔的幼苗，在水中感知到 GABA 的存在時，便會從浮游狀態轉化為定棲模式，自水中落下，附著在這塊新生的硬底質上，然後變態成小小的生物個體，以細菌和微藻為食，開始成長，並吸引更多同伴，創造群聚的生長模式。

[8]海洋生物景象萬千，物種的繁衍和環境適應能力，令人大開眼界。

「心智圖法」學習單

姓名：_____

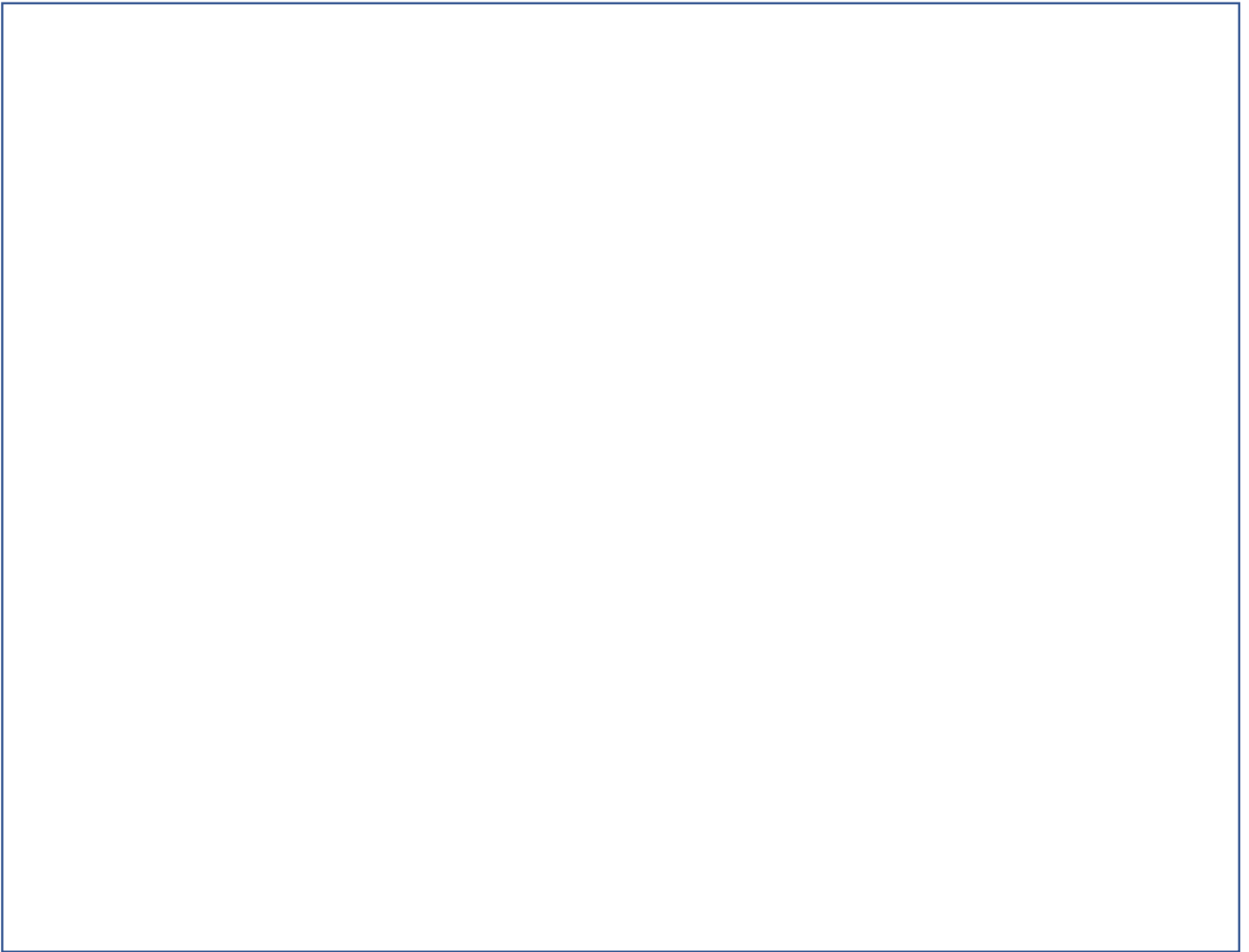
課程名稱：用心智圖作筆記

一、閱讀文章並圈出關鍵字--原住民的生活

原住民大多數主要是以狩獵、採集與燒墾來維生，特別是狩獵。但因為自然環境、村落型態的差異，各族的維生方式也會有所不同。

社會文化更是各有特色，以家族制度為例，可以分為母系、父系與雙系三類。母系社會在婚姻採招贅方式，子女從母姓，家業由女性繼承；父系社會在婚姻採嫁娶方式，由男子繼承家業；雙系社會不分男女，家業採長嗣繼承制度。

二、繪製〈原住民的生活〉心智圖



附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
筆記我最行	1.認識筆記方法的種類 2.能應用筆記方法做筆記	1.能說明課堂筆記的原則 2.能依據內容選擇適當的筆記方法做筆記。	學習單 小組展演	紙筆 實作評量
資料整理術	1、能閱讀科普文章。 2、能使用科學方法解決問題。	1、能利用 KWL 自行整理文章資訊 2、能利用 KWL 制定計劃，解決問題。	學習單 小組展演	紙筆 實作評量
繪製心智圖	1.練習找出事物或文章的架構、重點和關鍵處，藉由心智圖，呈現其思考脈絡	1.能繪製出心智圖	學習單 小組展演	紙筆 實作評量

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		1. 能閱讀科普文章。 2. 能使用科學方法解決問題。				
學習表現		1. 能利用 KWL 自行整理文章資訊 2. 能利用 KWL 制定計劃，解決問題。				
評量標準						
主題	表現描述	A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
資料整理術		利用自己具備的能力，總能整理文本裡人事時地物的訊息。	利用自己具備的能力，經常能整理文本裡人事時地物的訊息。	利用自己具備的能力，有時能整理文本裡人事時地物的訊息。	需他人協助，整理文本裡人事時地物的訊息。	未達 D 級
評分指引		A	B	C	D	未達 D 級
評量工具						
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

●亦可參採 Rubrics 評量基規準設計

Rubrics 設計參考清單

類型	參考項目
資料蒐集	參考來源正確性
	參考資料引用方式
	參考來源數量
	參考資料的書寫格式
書面報告	報告架構 (前言、方法、結果、討論...)
	內容正確性
	延伸思考與討論
	語句描述是否清楚
	計算正確性
	圖表符號呈現
	參考來源
	報告字數、報告格式
	錯別字
	繳交時間
口頭報告	報告架構
	內容正確性
	輔助教具設備
	排版呈現
	時間控制
	台風表現
	書面大綱摘要
	回應釋疑
自評互評	討論參與
	執行能力
	團隊氣氛
	組長領導
實驗	實驗安全規範
	操作步驟
	結果正確與準確性
	預報或結報
	實驗善後工作
表演性質	表演內容
	時間節奏控制
	道具設備
	影音控制
	與觀眾互動性

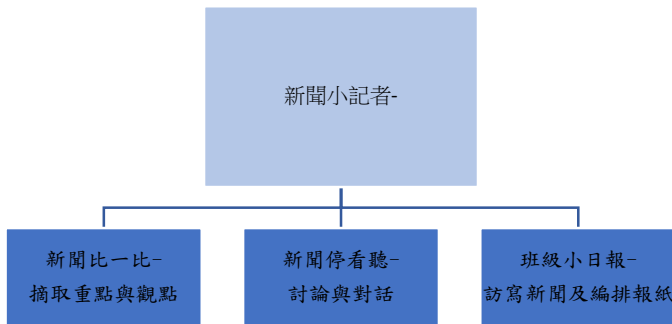
「Rubrics 設計參考清單」引自

http://pdc.adm.ncu.edu.tw/tldc/activities/teacher/PPT/RUBRIC%e8%a8%ad%e8%a8%88%e5%96%ae_1011017.pdf

高雄市大寮區昭明國民小學校訂課程

主題：藝起閱讀 新聞小記者 五年級第二學期課程設計

設計理念		希望學生在閱讀新聞之後，能有批判新聞報導的能力，了解新聞在報導的過程中可能出現的缺失，讓學生對於新聞有後設認知的覺知力，進而能夠有選擇性的瞭解新聞內容，而非全盤接受新聞報導內容。瞭解新聞播報時的固定用語，學習簡單的選擇適合的報導，編排出一份班級報紙。	
實施年級	五年級	設計者	五年級班群
跨領域/科目	國語文 綜合	總節數	10
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社 E-C1 具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	
學習重點	學習表現	【國語文】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-11 11 大量閱讀多元文本，辨識中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷提升多元文本的閱讀和應用能力。 【社會】 a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	
	學習內容	【國語文】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【社會】 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	
		概念架構	導引問題



1. 能由新聞讀取事實與觀點?
2. 能分辨新聞的是非?
3. 能編排出一份班級日報?

學習目標

1. 能夠解讀新聞文本，對新聞內的重要資訊與觀點，進行判斷與提問。
2. 能夠辨識新聞裡的議題訊息，並交流彼此不同的新聞觀點。
3. 能閱讀優質新聞文本，培養是非判斷的能力。
4. 能選擇適合的報導編排出一份班級日紙

融入之議題 <small>(學生確實有所探討的議題才列入)</small>	實質內涵	●
	所融入之單元	●
學習資源	教師用：單槍投影機、電腦 分組用：平板電腦或電腦、海報紙或白板、白板筆 學生個人用：學習單（如附件） 參考：鄭智仁(2017)。媒玩·媒瞭·學媒體：媒體素養教學寶典。台北：巨流圖書 6. 參考：台灣媒體觀察教育基金會 http://www.mediawatch.org.tw/news/5095 LINE訊息查證 https://fact-checker.line.me/ 台灣事實查核中心 https://tfc-taiwan.org.tw/	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>新聞比一比</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將自己最感興趣的一則新聞貼在A4或A3白紙上。 2. 重新閱讀這則新聞，並用螢光筆畫下重點。 3. 將這則新聞報導的重點整理在空白處。 4. 學生練習用自己的話來說明新聞的主要重點是什麼。 5. 老師複習之前的學過的—5W1H(六何法) <p>二、發展活動</p> <p>(一)看小標，學提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範看小標提問。 2. 學生實作：根據好讀週報上的小標提出WHY、HOW的問題。 3. 學生交換提問單後，老師發下原來的新聞，並請學生根據同學的提問來回答。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 這則新聞裡頭的人物是誰？ 2. 這則新聞事件是什麼？ 3. 這個事件發生在何時？ 4. 事件發生的地點在哪裡？ 5. 為何會發生這件事？ 6. 事情的結果如何？ <p>(二)教師說明--每一個完整的敘事，一定會包含6W。提醒學生，整理文章架構時，可從6W入手。</p> <p>(三)繪製完畢後，將心智圖放進學習單(至padlet 下載)，並將作品上傳padlet，每位學生至少要看自己前一號和後一號同學的心智圖並給予意見。</p> <p style="text-align: center;">第一~三節 結束</p> <p>新聞停看聽</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將家中的報紙帶來學校。(小組需要帶同一天的報紙) 2. 小組討論針對學習單上的項目來比較三份報紙的特色，並寫10-20字的結論。 3. 各組派代表做分享，老師總結。 4. 選擇三份報紙中都有出現的新聞一則，評比三家報社的不同報導手法。 5. 各組派代表做分享，老師總結。 	<p>40</p> <p>40</p> <p>40</p>	

<p>二、發展活動</p> <p>老師播放一段今年發生的新聞報導，讓學生從報導中體會到假新聞對日常生活的影響。</p> <p>【網傳媒體報導「感冒藥水含抗組織胺危害程度不輸巴比妥..長期服用影響記憶力」？】</p> <p>https://tfc-taiwan.org.tw/articles/9263</p> <p>2. 接著提供數則假新聞照片供學生看圖猜故事後，再說明相片真實事件內容與查證經過。</p> <p>3. 播放新聞事件畫面一則。</p> <p>4. 請學生從新聞畫面中，找出報導的偏頗之處，並填寫學習單中的問題：</p> <p>5. 看完這則新聞後自己的情緒是正向還是負向？</p> <p>6. 討論這則新聞報導中是否有哪些畫面，或記者使用的語詞是不恰當的？試著說出自己的理由。</p> <p>7. 這則新聞播出後，對哪種人的影響最深？可能會有什麼影響？</p> <p>8. 播放網路上的新聞畫面數則。請學生以動作「○」表示這是一則沒有偏頗的新聞；動作「×」表示這是一則具有畫面或用詞偏頗的新聞。</p>	40	
<p>3. 請學生針對新聞報導不恰當之處，發表自己的看法。</p> <p>4. 重複進行遊戲，讓學生練習閱讀新聞報導後，可以馬上發現其中是否有缺失。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師提問：</p> <p>1. 初步討論後發現，生活中充斥著許多「真假難辨」的新聞，即便是傳統電視報導或手機APP都有可能出現與事實不符或充滿疑點的新聞，那該如何察覺與因應？</p> <p>2. 每看一次新聞報導，都得用人工方法來查證嗎？好像不太可能！有沒有其他方法？</p> <p>3. 教師引用LINE官網所提供的數據，來說明現今大眾遇到假新聞/假訊息的來源管道與查證方法比例。</p> <p>LINE訊息查證 https://fact-checker.line.me/ 台灣事實查核中心 https://tfc-taiwan.org.tw/</p> <p style="text-align: center;">第四~六節 結束</p>	40	
<p>班級小日報</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 帶領學生回顧國語課本統整活動二的「校園活動報導」寫作教學，以及「期中考校園報導」。</p> <p>2. 教師提問：這些校園報導包含了哪些項目呢？(標題、內文、記者、報導地點……)</p>	80	資料蒐集 實作評量

3. 教師總結：一篇報導會包含標題、導言、正文及結論，以及記者姓名及新聞地點，接下來要請每個同學選擇一個主題，來完成一篇報導。

二、發展活動

1. 選擇報導主題：分析之前看過的校園新聞，共同歸納出報導的類型，學生分組依類型討論報導的主題，討論後，每生選擇一項主題：

類型	主題
學校活動	運動會、跳蚤市場、校外教學、語文競賽等
學校團隊	田徑隊、直笛團、英語團隊等
學校措施	品德之星、校服等
其他	建築、校景、班級活動、校內人物等。

2. 討論報導內容：國語課本中，將報導分為三個部分，學生分組討論，歸納出導言、正文及結論分別包含哪些內容，最後老師總結如下圖：

導言：報導內容的人、事、時、地、物等主要內容清楚的寫出來。

正文：詳細的活動過程，或者其他具有代表性的內容，要在這裡說明清楚。

結論：寫出活動的目的、影響或效益。

3. 資料收集：引導學生可以透過訪談、搜尋學校網站、參觀校史室、拍照等方式，進行報導材料的收集，並加以整理。

4. 書寫校園報導：依據導言、正文及結論的格式，完成校園報導。

三、綜合活動：

1. 教師提問：除了在報紙、電視可以看到新聞，現在還有哪些管道呢？

2. 教師介紹網路新聞平台，並點選新聞與學生共同瀏覽。

3. 指導學生進入Padlet網站進行報導輸入及編輯。

4. 提醒學生網路新聞發表注意事項，如錯別字、標點符號要再三確認，新聞圖片的來源要標示清楚等。

5. 學生完成網路新聞的輸入。

實作評量

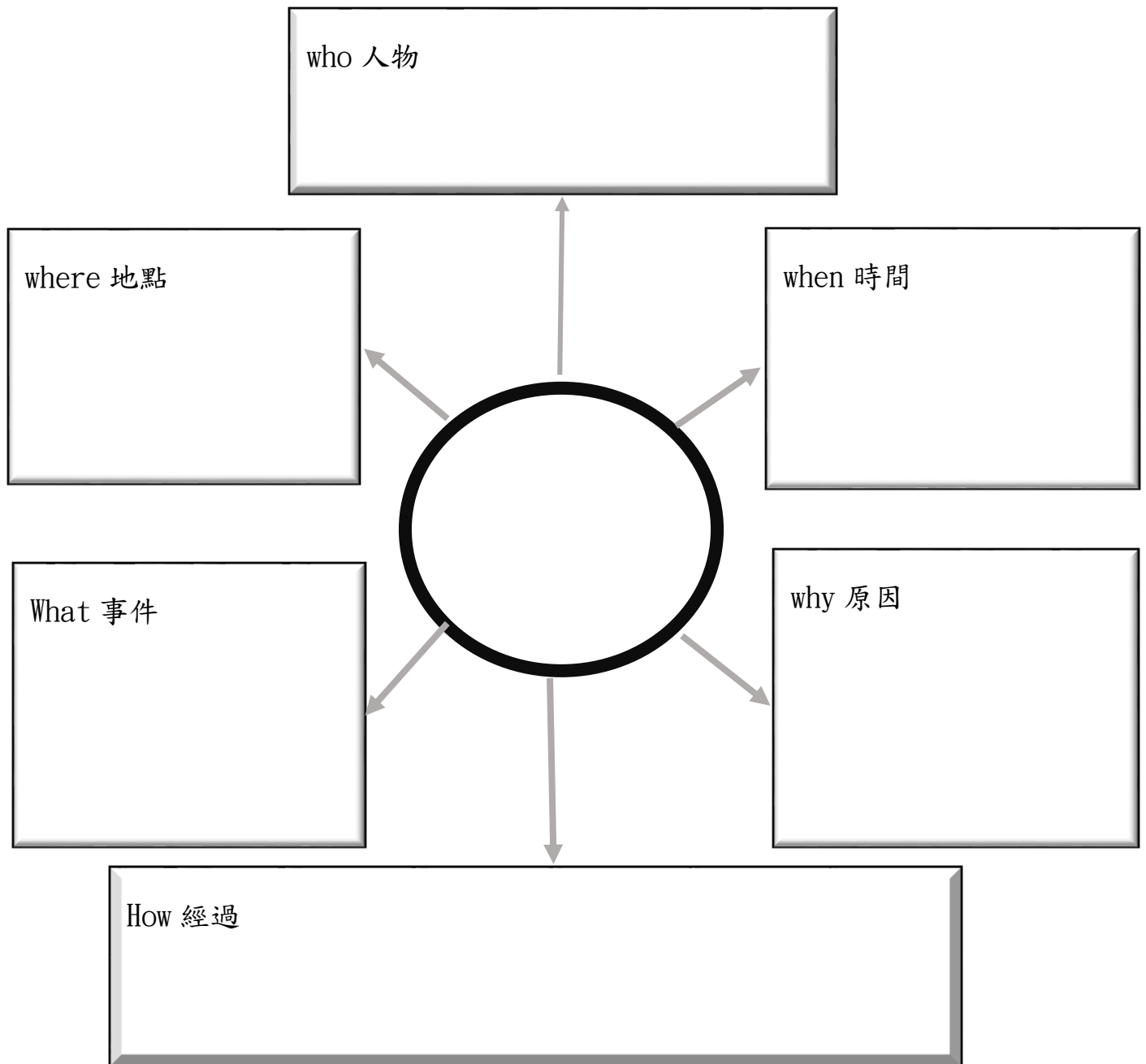
80

實作評量

新聞尋寶記

姓名：

同學，讀完報紙後，找一則新聞以完成下列表格，讓我們看看你的讀報功力有多少！



我的想法：

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
新聞比一比	能判斷並回應新聞文本裡人事時地物的訊息。	能自主閱讀大量新聞文本，提出相關議題、語句、流暢陳述個人見解。	實作評量 紙筆測驗	口頭報告 檢核表
新聞停看聽	能清楚有條理地表達新聞文本裡的訊息與觀點，並指出文本字句做為佐證。	利用自己具備的能力，總能判斷新聞文本裡人事時地物的訊息。	實作評量 紙筆測驗	口頭報告 檢核表
班級小日報	能利用已具備的各項能力，進行新聞資料的蒐集、架構分析、討論與對話。	能針對指派之新聞主題進行資料蒐集、彙編、討論與分享，並完成手冊之作業。	實作評量 紙筆測驗	口頭報告 檢核表

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		能判斷並回應新聞文本裡人事時地物的訊息。				
學習表現		能自主閱讀大量新聞文本，提出相關議題、語句、流暢陳述個人見解。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
新聞 比一比	表現 描述	利用自己具備的能力，總能判斷新聞文本裡人事時地物的訊息。	利用自己具備的能力，經常能判斷並回應新聞文本裡人事時地物的訊息。	利用自己具備的能力，有時能判斷並回應新聞文本裡人事時地物的訊息。	利用自己具備的能力，在他人協助下能夠判斷並回應新聞文本裡人事時地物的訊息。	未達 D級
	評分 指引	A	B	C	D	未達 D級
	評量 工具	口頭報告 聽力與口語溝通評分表				
	分數 轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

●亦可參採 Rubrics 評量基規準設計

Rubrics 設計參考清單

類型	參考項目
資料蒐集	參考來源正確性
	參考資料引用方式
	參考來源數量
	參考資料的書寫格式
書面報告	報告架構 (前言、方法、結果、討論...)
	內容正確性
	延伸思考與討論
	語句描述是否清楚
	計算正確性
	圖表符號呈現
	參考來源
	報告字數、報告格式
	錯別字
	繳交時間
口頭報告	報告架構
	內容正確性
	輔助教具設備
	排版呈現
	時間控制
	台風表現
	書面大綱摘要
	回應釋疑
自評互評	討論參與
	執行能力
	團隊氣氛
	組長領導
實驗	實驗安全規範
	操作步驟
	結果正確與準確性
	預報或結報
	實驗善後工作
表演性質	表演內容
	時間節奏控制
	道具設備
	影音控制
	與觀眾互動性

「Rubrics 設計參考清單」引自

http://pdc.adm.ncu.edu.tw/tldc/activities/teacher/PPT/RUBRIC%e8%a8%ad%e8%a8%88%e5%96%ae_1011017.pdf