

高雄市大寮區昭明國民小學校訂課程/彈性學習課程

主題：藝起閱讀 三年級第一學期課程設計

設計理念	1. 藉由「怕浪費的奶奶」的內容，希望學生能先自省生活中的小細節，進而影響身邊的人養成愛物惜物的習慣，讓我們擁有更美好的居住環境。 2. 引導兒童欣賞當代藝術大師的作品，並透過遊戲式的實際體驗、探索藝術的奧妙，表達自己的想法，進而能夠培養出藝術鑑賞的能力，並激發學生豐富的想像力與創造力及能欣賞、理解、包容、尊重文化的差異。		
實施年級	三年級	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目	藝術與人文、綜合	總節數	14 節
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解		國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。	
學習重點	學習表現	語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 藝術與人文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	

	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜合</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>
學習內容	<p>語文</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>藝術與人文</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p> <p>綜合</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p> <p>Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>

概念架構	導引問題
<p>Presented with XMind</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 怕浪費的奶奶的口頭禪是什麼？ 2. 浪費資源會造成什麼後果呢？ 3. 請說說節約能約、愛惜資源的事蹟、優點和方法。 4. 你覺得馬蒂斯的畫作有什麼樣的特色？ 5. 你覺得馬蒂斯的剪刀畫作是運用什麼技巧完成的？

學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由閱讀電子繪本增進學生對閱讀的興趣。 2. 能自省日常生活用物習慣。 3. 養成學生愛物惜物的習慣。 4. 能知道馬蒂斯的生平，瞭解馬蒂斯的藝術風格。 5. 能欣賞馬蒂斯的藝術風格，知道馬蒂斯的剪貼畫運用那些工具和技巧。 6. 能運用馬蒂斯剪貼畫的技巧，從觀察活動中，運用簡單材料仿做作品。 7. 透過活動學習的過程，學會欣賞了解各國文化差異，並尊重各國的文化差異。 	

<p>融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)</p>	<p>實質內涵</p>	<p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
--	-------------	---

		<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>
	<p>所融入之單元</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 若有議題融入再列出此欄。 ● 說明上述議題融入於哪一個單元/節次中。
<p>學習資源</p>	<p>繪本〈怕浪費的奶奶〉〈我的馬蒂斯〉</p> <p>馬蒂斯的一生 http://www.youtube.com/watch?v=p4gtu1RNoX0</p>	

<p>【綜合活動】</p> <p>1. 角色扮演： 由學生分別扮演孫子和奶奶，透過輕鬆有趣的方式加深對惜物的印象。</p> <p>2. 寫學習單(三)：惜物品格-行為檢核表</p> <p>(1)檢視自己在日常生活中是否做到愛惜資源。</p> <p>(2)記錄自己看完「怕浪費的奶奶」後的惜物表現。</p> <p>(3)表揚「惜物小達人」：請學生寫下自己或別人惜物的好事蹟</p>	1 節	學習單
<p>活動二:小小說書人</p> <p>1. 請學生回憶繪本〈怕浪費的奶奶〉</p> <p>2. 選擇繪本內自己最喜歡的一段內容，進行故事內容的改編與創作，並記錄下來。</p> <p>3. 請學生以說故事方式分享自己改編創作的故事。</p>	2 節	口頭發表
<p>單元二 我的馬蒂斯</p> <p>活動一:繪本探究</p> <p>壹、【準備活動】：</p> <p>引起動機：</p> <p>利用馬蒂斯的剪紙作品（蝸牛）讓學生猜猜看分別代表什麼，引發學生對馬蒂斯的興趣，並對其晚年的作品有些概念。</p> <p>貳、【發展活動】：</p> <p>一、認識馬蒂斯爺爺</p> <p>播放馬蒂斯的一生 http://www.youtube.com/watch?v=p4gtulRNoX0 及作品ppt，並引導學生了解其作品的風格，及其藝術成就。</p> <p>哇！我們看過了這麼多的作品之後，現在終於知道，原來藝術不但可以表達你的感情，還可以讓人充滿活力，真的是太神奇啦！</p>	1 節	電腦、PPT
<p>二、〈我的馬蒂斯〉繪本導讀</p>	1 節	口頭回答
<p>三、繪本內容深究，老師進行提問，學生回答問題：</p> <p>1. 你能簡單說出馬蒂斯是一個怎麼樣的人呢？</p> <p>2. 你覺得馬蒂斯的畫作有什麼樣的特色？</p> <p>3. 你覺得馬蒂斯早期和晚期的作品有什麼不一樣？</p> <p>4. 你覺得馬蒂斯成名後，他得到了什麼？失去了什麼？</p> <p>5. 你覺得馬蒂斯的剪刀畫作是運用什麼技巧完成的？</p> <p>6. 你能說出馬蒂斯爺爺對自己的作品有什麼樣的希望？</p>	1 節	

參、【綜合活動】

一、學生個人經驗深究討論

1. 說說看，除了馬蒂斯以外，你還聽過哪些畫家的故事？
2. 欣賞比較兩幅馬蒂斯早期和晚期的作品，比較出不一樣的地方？



3. 欣賞馬蒂斯的剪紙畫，你覺得要完成一副剪紙畫需要哪些東西？

活動二：我的馬蒂斯剪刀畫

壹、教學前準備：

老師：蝸牛 PPT、膠水、剪刀、色紙

學生：剪刀、色紙、膠水、圖畫紙

貳、馬蒂斯剪紙畫教學

1. 老師以馬蒂斯的剪紙畫-蝸牛做為範例，請學生先觀察這幅剪紙畫作是由什麼樣的形狀、大小、顏色的剪紙組成的。



2. 老師以各種顏色的色紙進行剪紙示範，剪出畫中藍色的那塊長方形。
3. 讓學生動手操作，剪出長方形圖案。
4. 老師依序指導學生其他顏色圖案的剪法，學生跟著老師的示範操作。
5. 將剪下的圖案拼貼成蝸牛這幅剪紙畫。
6. 每位學生試著完成自己的拼貼畫。

參、馬蒂斯剪紙畫創作：

接下來，讓學生試試看，用自己喜歡的顏色，剪出各種形狀的色塊，貼出一幅色彩繽紛的創作吧！

1. 學生開始實作剪紙畫，將色紙剪出各種大小和形狀，貼在畫紙上組合成一幅剪紙畫。
2. 每位學生完成自己創作的剪紙畫。

口頭回答

1 節

2 節

3. 老師展示學生的作品，讓學生欣賞。

4. 每位學生一票，讓學生票選出最佳的五幅作品，老師予以表揚獎勵。

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
怕浪費的奶奶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能自省日常生活用物習慣。 2. 養成愛物惜物的習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能養成愛物惜物的習慣。 2. 能以回收紙拼貼創作。 3. 能以說故事方式呈現改編創作的作品。 	實作評量	<p>作品呈現</p> <p>說故事</p>
我的馬蒂斯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道馬蒂斯的生平，瞭解馬蒂斯的藝術風格。 2. 能運用馬蒂斯剪貼畫的技巧，從觀察活動中，運用簡單材料仿做作品。 3. 透過活動學習的過程，學會欣賞了解各國文化差異，並尊重其各國的文化差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成自己的剪紙畫仿作。 2. 創作剪紙畫。 	實作評量	<p>作品呈現</p>

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 養成愛物惜物的習慣。 能運用馬蒂斯剪貼畫的技巧，從觀察活動中，運用簡單材料仿做作品。 				
學習表現		<ol style="list-style-type: none"> 能以回收紙拼貼創作。 能以說故事方式呈現改編創作的作品。 完成自己的剪紙畫仿作。 創作剪紙畫。 				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
怕浪費的奶奶	表現描述	<ol style="list-style-type: none"> 能以簡短的語句表達對故事內容的感想。 能以回收紙拼貼創作。 能以說故事方式呈現改編創作的作品。 能100%獨立完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 能以簡短的語句表達90%故事內容及感想 能以回收紙拼貼創作。 能90%以說故事方式呈現改編創作的作品 能90%獨立完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 能以簡短的語句表達80%故事內容及感想 能以回收紙拼貼創作。 能80%以說故事方式呈現改編創作的作品 能80%獨立完成學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 能以簡短的語句表達70%故事內容及感想 能以回收紙拼貼創作。 能70%以說故事方式呈現改編創作的作品 能70%獨立完成學習單。 	未達D級
		我的馬蒂斯	表現描述	<ol style="list-style-type: none"> 能瞭解馬蒂斯的藝術風格。 能完成自己的剪紙畫仿作。 能獨立創作剪紙畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 能瞭解馬蒂斯的藝術風格。 能90%完成自己的剪紙畫仿作。 能90%獨立創作剪紙畫。 	
評分指引		A	B	C	D	未達D級
評量工具		實作評量				
分數轉換		95-100	90-94	85-89	80-84	79以下

□ □ □ □ □ □ □



_____班 座號_____姓名：_____

1. 小男孩的哪些行為讓奶奶覺得很浪費？請打✓

- 飯菜沒吃乾淨
- 水龍頭開著不關
- 用洗米水澆花
- 把紙揉成一團
- 隨手關電燈
- 做資源回收

2. 怕浪費的奶奶的口頭禪是什麼？

3. 如果你臉上有飯粒，奶奶會做什麼？

4. 如果你水龍頭沒關，奶奶會做什麼？

5. 如果你浪費紙張，奶奶會做什麼？

6. 奶奶教作者用短鉛筆頭做什麼？

7. 奶奶用橘子皮做什麼？

□ □ □ □ □

____年____班 座號____ 姓名：_____

◎□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ?

(1)□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ,

□□ □ □ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ □ □ □ □

□□ □ : _____

(2)□ □ □ □ □ □ □ ,

□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□ □ : _____

(3)□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ?

◎□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ?

(1)□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ?

□□ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ □ □ , □ □ □ 理□ □ □ □ □ □ □

□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□ □ : _____

(2) □ □ □ □ ,

□ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ 便 □ □ □ :

(3) □ □ □ □ □ □ □ □ ,

□ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ 降□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □

□ □ □ :

◎ □ □ □ ,

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ :

◎ □ □ □ ,

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ , □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ :