

高雄市大寮區昭明國民小學校訂課程/彈性學習課程

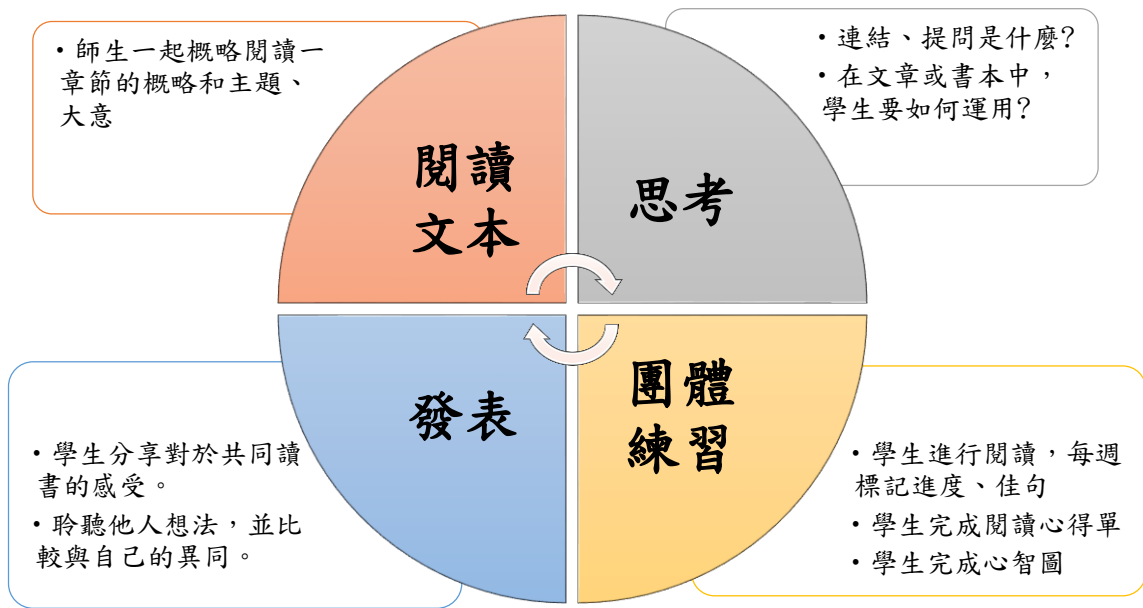
主題：藝起閱讀 四年級第二學期課程設計

設計理念	<p>以上學期認識的主題閱讀之文化知識為背景基礎，培養學生在充足的背景知識下，能快速地瞭解、蒐集相關資訊，並經由小組討論，了解主題式閱讀的脈絡，進而閱讀傳記、偉人傳等書籍。利用這次的閱讀機會，讓學生學習書本中偉人的態度與精神。從蒐集背景文化資料、理解文章脈絡到帶領同儕一起閱讀，由學生獨力完成，希望學生實地操作之後，對於書本內容更有所感，並能以適當的佳句寫成一篇好文章，學著抒發內心的感受與學習心得。</p>		
實施年級	四年級	設計者	四年級教學團隊
跨領域/科目	國語文、社會	總節數	14 節
核心素養			
總綱核心素養	領綱核心素養		
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>		

		<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p>
	<p>學習表現</p>	<p>國語文： 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>社會： 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習內容</p>	<p>國語文： Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。</p> <p>社會： Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>

Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

概念架構



導引問題

1. 當你對某一主題感到好奇時，你會用什麼方法搜尋資料？
2. 當我們拿出書一起看看：封面、封底有甚麼訊息？寫了那些文字？
3. 如果是我們面臨同樣狀況，你的想法是？
4. 我們可以怎麼做？你會採去什麼行動？
5. 目前閱讀到哪些重要的事件或情節？這件事發生的前因後果是什麼？
6. 故事重要事件或情節的轉折安排為何？出現的時間點及地點為何？
7. 各組同學提的問題中，哪一個是你感興趣的？為什麼？
8. 你最喜歡誰發表的內容？為什麼？
9. 自己看書與和同學一起閱讀分享，對你最大的不同之處是什麼？

學習目標

1. 引導學生進行不同類型文本的閱讀活動，提昇學生對各類型文本的閱讀理解能力。
2. 以故事標題作書籍內容的架構與情節預測。
3. 善用學習或生活經驗，擬定合宜的主題。
4. 能用多元尋找策略，蒐集主題相關書籍與資訊。
5. 完成小組共讀書籍的閱讀，並練習參與閱讀討論。
6. 與小組成員共同討論、一同合作，完成作品。

融入之議題

(學生確實有所探討的議題才列入)

實質內涵

《閱讀素養教育》
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

所融入之單元

第1-14節

學習資源

閱讀學習手冊、圖書館、喜悅網圖書、閱讀學習單、網際網路

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
—第一節 開始—		
<p>壹、準備活動 教師揭示主題閱讀文本內容。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、文本閱讀理解：</p> <p>(一)、 教師解說與放聲思考示範</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明閱讀方式的重要性的技巧。 2. 教師朗誦文本，請學生專心聆聽。 3. 教師放聲思考並說明朗讀文本應具備適切的速率及抑揚頓挫的語調。 <p>(二)、 教師搭鷹架</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生共同聆聽示範音檔，配合著融入情感朗誦文本。 2. 教師示範帶有抑揚頓挫的語調和不帶有抑揚頓挫的語調二種讀法，引起學生對讀本的情感感受。 <p>(三)、 小組練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組-將學生 5 位分成一組朗讀文本。 2. 各小組以適切的速率和抑揚頓挫與情感朗讀文本，讓其他組別選出最棒的一組，給予獎勵。 <p>(四)、 學生各自完成-學生能自行朗讀一段或是整篇文本。</p> <p>二、學習找出佳句、文章重點：</p> <p>(一)、 請學生自行瀏覽文本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範將不會的字和語詞（成語）圈起來。 2. 教師示範畫出優美的詞句、重點。 <p>(二)、 教師說明與示範</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生練習將文本中不太會的字和語詞（成語）圈起來。 2. 教師帶領學生畫出優美的詞句、重點。 <p>(三)、 教師搭鷹架</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生自己將文本中不太會的字和語詞（成語）圈起來。 2. 引導學生自己畫出優美的詞句、重點。 <p>(四)、 學生自行完成</p>	40	閱讀手冊、課本文章
<p>參、綜合活動：</p> <p>一、文本閱讀理解</p> <p>學生以小組為單位，一組一組上台，以適切的速率朗讀並展現出抑揚頓挫與感情在內。</p> <p>二、學習找出佳句、文章重點</p> <p>學生能學會運用畫出優美的詞句、重點去閱讀各種不同文本。</p>	40	
—第一~三節 結束—		

—第四、五節 開始—

壹、準備活動

全班閱讀文本喚起舊經驗。

貳、發展活動

一、閱讀理解:文本大意

(一)、 教師解說與放聲思考示範

教師以文本之一個段落做示範，確認文章段落主題，刪除段落中的細節、重複部分與額外說明。

(二)、 教師搭鷹架

教師帶領學生以文本之段落依上述步驟一起做。確認文章段落主題，刪除段落中的細節、重複部分與額外說明。

(三)、 小組練習(漸撤鷹架)

教師以小組為單位，選取一個段落讓學生分組依步驟實作，教師再共同討論，並能依老師指令修正錯誤。

(四)、 學生各自完成

教師選取一個段落，讓學生依步驟實作並操作策略，教師再與學生共同討論，並依指令修正錯誤。

40

參、綜合活動

一、學習策略—能表達自己的學習內容

(一)、 寫一寫—請學生在各組海報紙上寫出概略文本大意，說一說是運用哪個策略學到的。

(二)、 說一說—請各組學生發表自己所閱讀到的文本內容。

(三)、 說一說—請學生上台分享自己運用這個策略還可以用在哪些地方？

40

—第四、五節 結束—

—第六、七節 開始—

◎文本閱讀手札

壹、準備活動

一、到圖書館或愛的書庫借閱同一本書籍。

二、引起學生閱讀動機-全班共同閱讀，一起透過書名是否暗示了甚麼重要情？或是作者想透過這本書教會我們的事？

20

圖書館、愛的書庫

貳、發展活動

一、教師提問與引領閱讀(搭鷹架):

(一)、 看:封面有甚麼訊息?

1. 書名
2. 作者
3. 出版社
4. 書籍圖片
5. 推薦文

(二)、 封面的圖案代表什麼?能找到重要的人、事、時、地、物嗎?

30

課文本位閱讀理解、閱讀教學料庫網站

<p>(三)、 封底有圖案嗎？這和封面有關聯性嗎？推薦文中或故事大意能得到甚麼重要資訊嗎？</p> <p>二、小組練習(漸撤鷹架)</p> <p>教師以小組為單位，交給各組海報紙或白板讓學生寫出上述的提問。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、 教師說明如何進行文本閱讀手札學習單。</p> <p>二、 請學生利用課餘時間搭配文本閱讀手札學習單進行記錄。</p> <p>三、 分享：請學生選一本喜歡的書籍，寫出文本閱讀手札學習單，並上台分享自己從這本書籍的發現。</p>	30	文本閱讀手札學習單
<p style="text-align: center;">—第六、七節 結束—</p> <p style="text-align: center;">—第八、九節 開始—</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、 檢查學生是否在學習單或筆記上寫出文本中重要的人、事、時、地、物。</p> <p>二、 回顧與引起學生閱讀動機：每節一開始做重點提問，一起回顧這禮拜的閱讀進度，並全班一起閱讀一部分。</p>	10	
<p>貳、發展活動</p> <p>一、 教師引領討論與書寫：</p> <p>以六何法提問，並將學生自身覺得好的問題(好問題可以引發更多出乎意料的創意和想法，也能讓師生間以不同角度去認識故事裡的角色和情節)，記錄在閱讀學習單或筆記本上。</p> <p>(一)、 人(WHO)：年紀、身分、興趣、恐懼、喜歡、願望、渴望、朋友、敵人、對手……。</p> <p>(二)、 事(WHAT)：重要事件、快樂的事、悲傷的事、深受打擊的事、感到有成就感的事……。</p> <p>(三)、 時(WHEN)：故事開始的時間、重要轉折時刻、故事結束時間、主角在甚麼時刻下定決心或放棄……。</p> <p>(四)、 地(WHERE)：故事發生的地點、什麼樣的環境、氣候、風俗特色、文化、建築物的樣子……。</p> <p>(五)、 原因(WHY)：原因、成功或失敗的原因、行動或動力來源、逃避的原因、為什麼感到害怕、因為甚麼受到陷害……。</p> <p>(六)、 如何(HOW)：如何克服難關、找到願意幫助的朋友、解決問題、如何告別、如何鼓舞自己和他人、如何查出真相……。</p>	30	閱讀學習單、筆記本
<p>二、 小組練習(漸撤鷹架)</p> <p>(一)、 故事裡的重要人物有誰？主角是誰？配角是誰？與主角之間的關係？故事背景發生在哪裡？哪個年代或朝代？</p> <p>(二)、 讀到哪些重要的事件或情節？前後事件的發生的原因是什麼？</p> <p>(三)、 故事重要情節的轉折如何安排？出現哪些重要的時間及地點？你推估的結局會是如何？</p> <p>(四)、 作者故事的結局和你想的一樣嗎？主角在這過程中有甚麼不同的改變？你喜歡主角這個蛻變嗎？</p>	40	

(五)、 將印象深刻的佳句抄寫下來，紀錄在閱讀學習手札中。

參、綜合活動

- 一、學生發表學習心得：推薦這本書的理由。
- 二、讓學生試著以剛剛所教導的六何法提問，找出文本中的問題和解答及線索的蛛絲馬跡，並在下堂課前寫在閱讀學習單或筆記本上。
- 三、結語：在閱讀書籍時，當我們掌握住故事裡人、事、時、地、物。等關鍵鑰匙，等於掌握全篇故事的重要情節。

—第八、九節 結束—

—第十~十二節 開始—

◎主題閱讀

壹、準備活動

文本《我是傑克，霸凌終結者》的閱讀：友愛、同理心

一、引起學生閱讀動機：

- (一)、 從書名如何判定自己想借閱？可以透過預測書本篇名，做概略判定。
- (二)、 想一想：文本中想表達甚麼樣的觀點？
例如：甚麼是霸凌？為什麼這位男主角稱自己是霸凌終結者？（請學生表達看法）

貳、發展活動

一、找出文本中的重要觀點

- (一)、 直接藉由書名預測內容—「霸凌的缺點」
- (二)、 請學生閱讀全文
- (三)、 請學生於文本中標出關鍵段落。
- (四)、 請學生思考，何謂「霸凌」？

二、逐段找出支持的原因

- (一)、 教師舉例說明，對於文本支持的理由。例如：不能隨便欺負小動物，人也是！
- (二)、 教師引領討論與書寫：
 1. 教師以文本內容做示範，搭配**放聲思考法**，找出支持的理由：
 - (1). 請學生將支持的理由（包含個性的描寫、事件……等）用螢光筆畫起來。
 - (2). 教師示範如何透過朗讀文本後，察覺自己讀懂多少讀不懂多少？並在不懂之處做上記號。

對事件或人物的觀點/論點	
人物	傑克
個性	
事件/線索	

10

班級共讀書

30

40

2. 師生共同討論小惡霸霸凌傑克的理由。
3. 從文本內容中找出線索證明或推翻所想的故事結局。
教師巡視學生找到的支持理由是否恰當，若學生找出的理由不適當，請教師再以提問方式，引導學生思考，找到適當的文本訊息。

(三)、 教師搭鷹架

1. 教師以文本內容做示範，以提問的方式，讓學生發表傑克的個性。

對事件或人物的觀點/論點	
人物	傑克
個性	
事件/線索 (二件以上)	

教師與學生一起從文本中找出傑克和小惡霸是怎樣的人，找出兩件事行情節，去證明或推測故事結果。教師查看學生找到的支持理由是否恰當，若學生找出的理由不適當，請教師再以提問方式，引導學生思考，找到適當的文本訊息，並用螢光筆畫出或圈出文本內容。

(四)、 小組練習(漸撤鷹架)

1. 以分組討論的方式，和傑克一起回想他為何老是成為惡霸磁鐵的原因？被霸凌者或霸凌別人的心情是如何？該如何有傑克他要成為霸凌終結者的勇氣？
2. 小組共同朗讀文本後，觀看組員間讀懂多少讀不懂多少？對於讀不懂的詞語利用字典找出正確詞義。
3. 請各組將想法寫在白板上，上台發表後，師生共同討論。

三、教師查看學生理由是否適當

教師用全班分享或各組填寫閱讀學習單的方式，了解學生們的理由是否適當，並以提問方式，引導學生思考，找到適當的理由。

四、歸納故事裡覺得重要的觀點和理由

(一)、 歸納與統整

教師請學生檢視各段落的支持理由（上述表格內容：含重要觀點、2個支持理由、事件線索）。

參、綜合活動

- 一、學生發表學習心得：推薦或喜歡這本書的理由。
- 二、教師結語和學生省思：和傑克一起回想自己為何老是成為惡霸磁鐵的原因，並且激起他要當霸凌終結者的鬥志。不知道學生們有沒有被霸凌或霸凌別人的經驗？那種恐怖心情有嗎？有思考過為何會發生霸凌，發生了要怎麼應對嗎？

—第十三節 開始—

◎課外文本延伸閱讀傳記小說-《奇蹟男孩》

壹、準備活動

一、引起動機：

觀賞故事真實人物影片：「『奇蹟男孩』小說改編 二十七次手術 幫助顱骨不全小男孩」

(<https://www.youtube.com/watch?v=JU4ZnHYWvGY>)

貳、發展活動

一、教師先以淺顯易懂的文本帶出本次閱讀主題-「同理心」

例如：以《灰姑娘》的故事，讓孩子不會去欺負別人；以《賣火柴的小女孩》，讓孩子學會幫助別人、善待別人。

二、《奇蹟男孩》能讓我更了解自己對待的家人和同儕的正確使用方法嗎？為什麼？支持的理由為何？

三、在看到有人欺負弱勢同學拾獲是霸凌同學時我們可以怎麼做？才能幫助到他們卻又不傷害到他們的心呢？

參、綜合活動

一、完成閱讀學習單。

二、學生發表學習心得：推薦或喜歡這本書的理由與心得分享。

—第十三節 結束—

—第十四節 開始—

◎實踐閱讀活動

壹、課程目標：實踐「友愛、同理心」的行動

貳、課程內容：以眼罩蒙住雙眼，讓學生體驗盲人朋友的感受；讓學生分享過往曾看過、聽過、感受過的事件，以此事件相互體驗當事者當下的感受。

參、主題：感人所感

肆、教學過程：

一、同學分組分享能在安全狀況下，將心比心同理的事件與方法。

二、討論卡通影片內容有哪些也有這些情況，例如哆啦A夢中的胖虎欺負大雄情節。

三、設計同理心券。

伍、親子分享：請父母填寫使用同理心券的內容，例如兄弟姊妹吵架，彼此互相站在對方立場思考，進而同理、互讓，並回饋學生心得。

陸、學生回饋：口頭與大家分享。

—第十四節 結束—

40

課外閱讀文本、影片

閱讀學習單

40

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
文本閱讀手札	用六何法說課文大意	學生能夠透過本單元文本素材，學會閱讀理解和學習策略，提升識字能力技巧、朗讀流暢性、能重述課文大意、推論簡易句型之能力。	口說 課堂表現	實際操作 口頭發表
實踐閱讀活動	感知所感	學生能夠透過本單元文本素材之探索，體認、發現探究事理之方法，應用學習策略，察覺學習歷程及努力方向，進而能選擇適切策略，對訊息做適切的處理。	實作 課堂表現	實際操作 口頭發表
課外文本延伸閱讀	能理解故事要素的文學效果	能理解故事要素在故事鋪陳與創作上所造成的文學效果。	課堂表現	實際操作 口頭發表
主題閱讀	能以故事標題進行架構與情節預測	能以故事標題進行書籍內容的架構與情節預測	課堂表現	實際操作 口頭發表

國民小學及國民中學學生成績評量準則

第五條

國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- 一、**紙筆測驗及表單**：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、**實作評量**：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、**檔案評量**：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

特殊教育學生之成績評量方式，由學校依特殊教育法及其相關規定，衡酌學生學習需求及優勢管道，彈性調整之。

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠以正確發音，流利適切的速率正確地朗讀本單元之文本。 2. 學生能夠透過本單元文本素材，學會閱讀理解策略，提升識字能力技巧、朗讀流暢性、能重述課文大意、推論簡易句型之能力。 3. 學生能夠透過本單元文本素材之探索，體認、發現探究事理之方法，應用學習策略，察覺學習歷程及努力方向，進而能選擇適切策略，對訊息做適切的處理。 4. 透過參與教育實踐活動，培養設定目標，建立正確價值觀念。 				
學習表現		學生能從文本中以六何法分析學習內容，說出文本大意，還能從日常生活中搜集材料，發現生活周遭的事件變化，建立正確的價值觀念，並培養愛與勇氣去為他人勇於發聲。				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
主題閱讀、傳記小說	表現描述	用完整的句子說出六何法元素	完整說出六何法元素	說出六何法四~五個元素	在旁人協助下說出六何法元素	未達D級
	評分指引	能自己說出人物的特質，並在文本中找相關的兩個理由證明。	能自己說出人物的特質，在文本中找相關的一個理由證明。	已知人物的特質，並在文本中找相關的兩個理由證明。	已知人物的特質，在文本中找相關的一個理由證明	未達D級
	評量工具	口頭發表、實際操作				
	分數轉換	95-100	90-94	85-89	80-84	79 以下

備註：可由授課教師達成共識轉化自訂分數(級距可調整)。

●亦可參採 Rubrics 評量基規準設計

Rubrics 設計參考清單

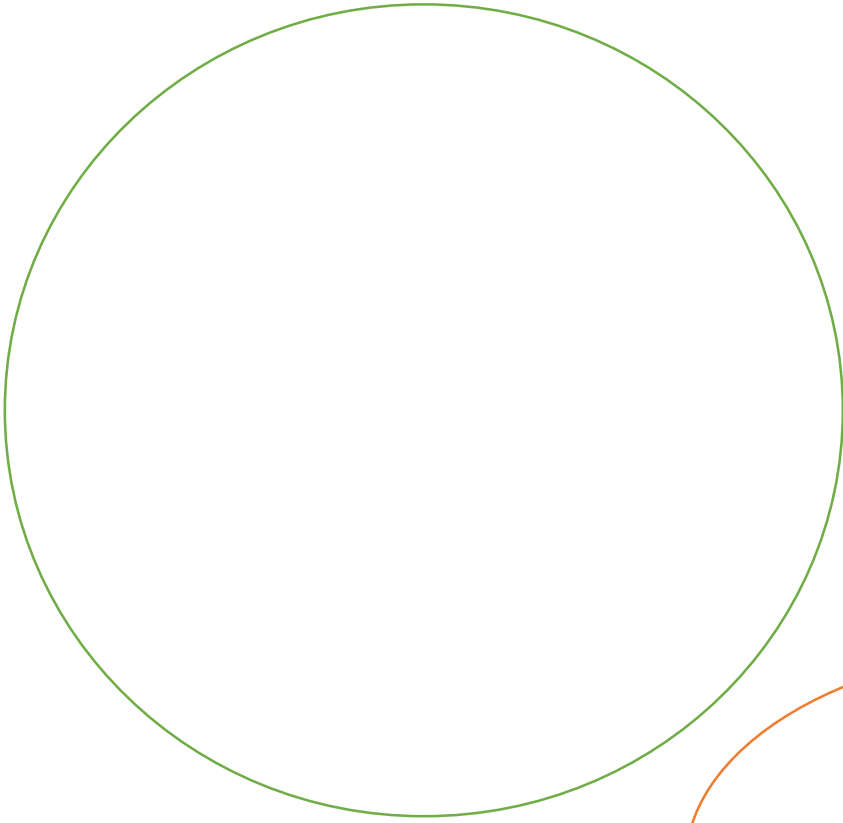
類型	參考項目
資料蒐集	參考來源正確性
	參考資料引用方式
	參考來源數量
	參考資料的書寫格式
書面報告	報告架構（前言、方法、結果、討論…）
	內容正確性
	延伸思考與討論
	語句描述是否清楚
	計算正確性
	圖表符號呈現
	參考來源
	報告字數、報告格式
	錯別字
	繳交時間
口頭報告	報告架構
	內容正確性
	輔助教具設備
	排版呈現
	時間控制
	台風表現
	書面大綱摘要
	回應釋疑
自評互評	討論參與
	執行能力
	團隊氣氛
	組長領導
實驗	實驗安全規範
	操作步驟
	結果正確與準確性
	預報或結報
	實驗善後工作
表演性質	表演內容
	時間節奏控制
	道具設備
	影音控制
	與觀眾互動性

「Rubrics 設計參考清單」引自

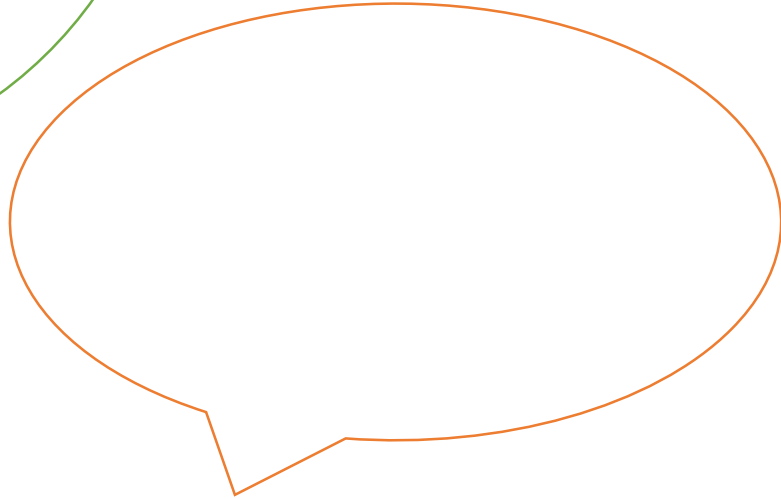
http://pdc.adm.ncu.edu.tw/tldc/activities/teacher/PPT/RUBRIC%e8%a8%ad%e8%a8%88%e5%96%ae_1011017.pdf

《奇蹟男孩》學習單

一、按照書中的描述，你覺得奧古斯特長得什麼樣子，試著把他畫下來：



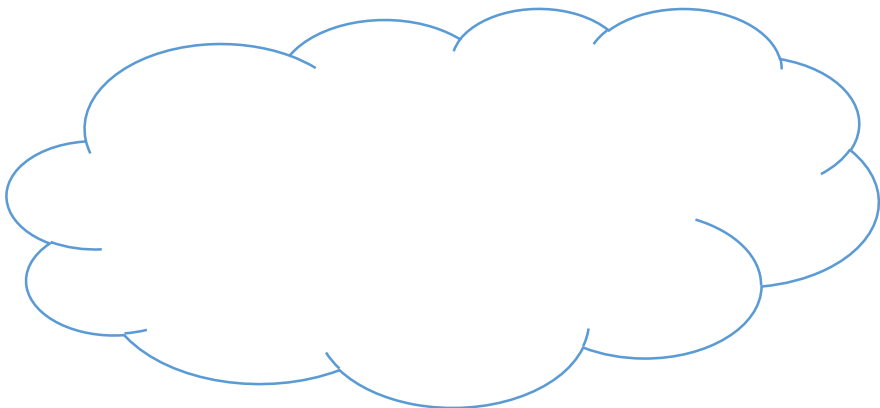
二、如果你是奧古斯特，你會不會去上學，為什麼？



三、奧古斯特的父母為了要不要讓他上學，有不同的意見，如果你是奧古斯特的父母，你會不會讓奧古斯特去上學，為什麼？



四、有一天，班上轉來一個像奧古斯特這樣的同學，你希望老師找你當介紹校園的小天使嗎？為什麼？



閱讀學習單

一、故事中有許多的人物，請根據你的想法，選出五個人物的名字，並完成下列表格：

人物	用一句話描述這個人物的個性	你覺得班上誰最像他們？	你最喜歡誰？（請打V）

二、你覺得自己最像誰？為什麼？

三、除了這些人物外，你覺得故事主角最喜歡的人應該是誰呢？為什麼？

四、如果今晚有一場化裝舞會，那麼你會想變裝成誰呢？請寫下來或畫下來吧！

